

«Сучасні практики декоративного мистецтва»

Викладач – доктор історичних наук, професор кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Шеретюк Руслана Миколаївна

Кількість кредитів – 3

Семестр – 8

Анотація дисципліни

Дисципліна «Сучасні практики декоративного мистецтва» входить до навчального плану здобувачів вищої освіти ступеню «бакалавр» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Рівненського державного гуманітарного університету.

Зміст курсу орієнтований на формування у здобувачів вищої освіти уявлень про єдність етнічного, національного і загальнолюдського як сутнісної основи декоративно-прикладного мистецтва сучасності, а також місце і роль декоративно-прикладного мистецтва в культурі доби постмодерну.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є особливості розвитку декоративно-прикладного мистецтва в сучасному світі, використання його набутоків у міжкультурному діалозі ХХІ ст.; основні тенденції розвитку сучасного декоративно-прикладного мистецтва України, його ідеологічна, функціональна та естетична програми й мистецькі способи їхнього формального виконання; специфіка сучасної культурної практики декоративно-прикладного мистецтва Рівненського регіону.

Метою навчальної дисципліни є вивчення основних тенденцій розвитку декоративно-прикладного мистецтва в сучасному світі, головних рис, проблем та перспектив розвитку сучасного декоративно-прикладного мистецтва України, а також особливостей сучасної культурної практики декоративно-прикладного мистецтва Рівненського регіону.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен:

знати: основні тенденції розвитку декоративно-прикладного мистецтва в сучасному світі, шляхи формування національного бренду країни та включення до його складу набутоків національного декоративно-прикладного мистецтва; головні риси, проблеми та перспективи розвитку, а також провідне коло майстрів сучасного декоративно-прикладного мистецтва України; особливості сучасної культурної практики декоративно-прикладного мистецтва Рівненського регіону.

вміти: визначати місце і роль декоративно-прикладного мистецтва в сучасній культурі народів світу, зокрема як складової культурного бренду країни; характеризувати основні тенденції розвитку сучасного декоративно-прикладного мистецтва України, зокрема професійного, народного та аматорського; виявляти особливості сучасної культурної практики декоративно-прикладного мистецтва Рівненського регіону; грамотно використовувати мистецтвознавчу термінологію; використовувати набуті знання для подальшого навчального процесу та професійної діяльності.

Очікувані результати навчання

Навчальна дисципліна сприяє формуванню загальних (ЗК) і фахових (ФК) компетентностей:

Загальні:

ЗК3. Здатність застосовувати базові знання та навички у практичній діяльності.

ЗК4. Здатність проведення досліджень, розроблення проектів та управління ними, відповідальність за якість.

ЗК5. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій, базові комп'ютерні вміння.

ЗК 6. Здатність розв'язувати проблеми, здатність приймати рішення.

ЗК7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями з образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.

ЗК8. Здатність до пошуку, оброблення, аналізу та синтезу інформації з різних джерел.

ЗК10. Здатність цінувати і поважати національну своєрідність, різноманітність та мультикультурність інших країн.

ЗК11. Здатність виявляти ініціативу та креативність в творчій та освітній діяльності, лідерство.

Фахові:

ФК1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, зміст основних класичних і сучасних категорій та концепцій мистецтвознавчої науки, усвідомлювати їх художньо-естетичну природу.

ФК3. Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови художнього твору, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову при створенні художнього образу.

ФК7. Здатність реалізувати на практиці свій художньо-естетичний потенціал для одержання власного неповторного результату творчої діяльності, здатність до художньо-творчої реалізації, самостійного пізнання мистецтва.

ФК8. Здатність презентувати художні твори на вітчизняних і міжнародних виставках, результати мистецтвознавчого дослідження в українських і міжнародних дослідницьких колективах.

ФК9. Здатність аргументовано доводити власну позицію щодо оцінки художніх явищ сучасності у процесі дискусії, вміти працювати в міждисциплінарній команді.

ФК10. Здатність здійснювати пошук, збір, систематизацію, нагромадження інформації освітнього та мистецтвознавчого характеру, оброблювати дані, готувати аналітичні матеріали за допомогою сучасних інформаційних технологій.

ФК11. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.

ФК 13. Здатність берегти, відтворювати, примножувати та популяризувати традиційні та впроваджувати сучасні технології виконання художніх творів в межах спеціалізацій образотворчого та декоративного мистецтва.

Програмні результати навчання

ПР 2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.

ПР 8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи будови об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.

ПР 9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.

ПР 15. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі

ПР 16. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва.

ПР 18. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

З робочою програмою та силабусом даного курсу можна ознайомитись на кафедрі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.

Пн: 11.00-13.00. Вт: 11.00-13.00.

E-mail викладача: sheretyuk.r@gmail.com