

РЕДАКЦІЙНИЙ АНАЛІЗ І КОРЕКТУРА

Викладач – Мушировська Н. В., канд. філол. наук, в. о. доцента кафедри стилістики та культури української мови.

Курс – 3, семестр – 6

Кількість кредитів – 4,5

Анотація дисципліни

Навчальна дисципліна «Редакційний аналіз і коректура» належить до вибіркового циклу освітньо-професійної програми «Середня освіта. Українська мова та література» спеціальності 014 Середня освіта (українська мова і література). Курс покликаний допомогти підготувати майбутніх фахівців до самостійних редакторських дій, виробити навички редакторського аналізу тексту, обґрунтованого підходу до оцінки творів, виконання коректури. Курс логічно поглиблює відомості інших професійно орієнтованих дисциплін, має важливе практичне значення.

Мета курсу – опанування норм та засвоєння алгоритмів редагування тексту та виконання традиційної і комп'ютерної коректури як предмету діяльності редактора на всіх етапах видавничого процесу.

Завдання:

- ознайомити з принципами і аспектами редакційного аналізу;
- відпрацювати алгоритми редакторської діяльності на різних етапах редакційно-видавничого процесу;
- навчити писати редакційний висновок, рецензію;
- опрацювати принципи розробки концепції видання;
- навчити аналізувати і редагувати апарат видання, позатекстові матеріали;
- виробити навички редакційного аналізу тексту, виправлення змістових, композиційних і мовностилістичних помилок;
- засвоїти правила застосування коректурних знаків, опанувати коректуру відбитків текстів на різних стадіях редакційно-видавничого процесу.

Перевагами дисципліни є те, що у процесі її засвоєння у здобувачів вищої освіти формуються такі компетентності:

загальні:

ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та усвідомлення специфіки професійної діяльності.

ЗК 2. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

ЗК 3. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

ЗК 4. Здатність працювати в команді.

ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 6. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.

ЗК 9. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

фахові:

ФК 5. Здатність вільно володіти українською мовою, адекватно використовувати мовні ресурси, демонструвати сформовану мовну й мовленнєву компетенції в процесі фахової і міжособистісної комунікації, володіти різними засобами мовної поведінки в різних комунікативних контекстах.

ФК 6. Здатність використовувати когнітивно-дискурсивні вміння, спрямовані на сприйняття й породження зв'язних монологічних і діалогічних текстів в усній і письмовій формах (в т. ч. іноземною мовою), володіти методикою розвитку зв'язного мовлення ЗО у процесі говоріння й підготовки творчих робіт.

ФК 9. Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні методи й методики аналізу тексту.

ФК 15. Здатність взаємодіяти зі спільнотами (на місцевому, регіональному, національному, європейському й глобальному рівнях) для розвитку професійних знань і

фахових компетентностей, використання перспективного практичного досвіду й мовно-літературного контексту для реалізації навчально-виховних цілей.

ФК 16. Здатність розуміти вимоги до діяльності за спеціальністю, зумовлені необхідністю забезпечення сталого розвитку України, її зміцнення як демократичної, соціальної, правової держави.

ФК 17. Здатність застосовувати прийоми загального, літературного та технічного редагування, аналізувати стилістичний та змістовий складники авторського рукопису; відновлювати логічну структуру тексту; здійснювати аналіз видавничих архівів; організовувати й підтримувати роботу редакційного осередку; володіння методиками і техніками редагування та коректури тексту.

Згідно з освітньо-професійною програмою після вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти мають демонструвати такі **програмні результати навчання**:

ПРН 2. На основі знань із лінгвістичних дисциплін та історії української мови здатний використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії української мови в ЗНЗ; здатний інтерпретувати й зіставляти мовні явища, виконувати різні види лінгвістичного аналізу; вільно володіє нормами української мови, навичками автоматичного грамотного письма, навичками текстотворення в усіх функціонально-стильових різновидах сучасної української літературної мови відповідно до комунікативної мети та за допомогою стилістичних ресурсів національної мови; здатний демонструвати сформовану мовну й мовленнєву компетентності в процесі фахової і міжособистісної комунікації, вдосконалювати та підвищувати власний компетентнісний рівень.

ПРН 4. На основі знань із фундаментальних та професійно зорієнтованих дисциплін здатний використовувати когнітивно-дискурсні вміння, спрямовані на сприйняття й породження зв'язних монологічних і діалогічних текстів в усній і письмовій формах, володіє методикою розвитку зв'язного мовлення учнів у процесі говоріння й підготовки творчих робіт.

ПРН 8. На основі знань із фундаментальних та професійно зорієнтованих дисциплін володіє комунікативною мовленнєвою компетентністю з української мови (лінгвістичний, мовленнєвий, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), різними засобами мовної поведінки в різних комунікативних контекстах; ефективно спілкується в колективі, науково-навчальній, соціально-культурній та офіційно-діловій сферах; виступає перед аудиторією, бере участь у дискусіях, обстоює власну думку (позицію), дотримується культури поведінки й мовленнєвого спілкування.

ПРН 10. В умовах педагогічної діяльності уміє працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами (зокрема цифровими), знаходити, обробляти, систематизувати сучасну наукову інформацію, укладати бібліографію, використовувати комп'ютерні технології.

ПРН 14. На основі знань із фундаментальних та професійно зорієнтованих дисциплін має сформоване критичне мислення, творчо використовує різні теорії й досвід (український, закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань; керується у своїй діяльності принципами толерантності, творчого діалогу, співробітництва, взаємоповаги до всіх учасників освітнього процесу.

ПРН 15. На основі сформованих світоглядних позицій розуміє вимоги до діяльності за спеціальністю, зумовлені необхідністю забезпечення сталого розвитку України, її зміцнення як демократичної, соціальної, правової держави; здатний власною державницькою позицією, особистою мовленнєвою культурою, ерудицією, повагою й любов'ю до української мови, літератури, історії виховувати національно свідомих громадян України.

ПРН 17. На основі знань із історії й теорії редагування та видавничої діяльності, видавничих стандартів (вибірковий блок 2) здатний застосовувати прийоми загального, літературного та технічного редагування, аналізувати стилістичний та змістовий складники авторського рукопису; відновлювати логічну структуру тексту; здійснювати аналіз видавничих архівів; організовувати й підтримувати роботу редакційного осередку; володіє методиками і техніками редагування та коректури тексту.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти повинні

знати:

- функційні обов'язки редактора в сучасних умовах;
- основні аспекти, засади та методи редакційного аналізу і оцінки авторського оригіналу;
- систему коректурних знаків;
- основні правила складання і верстання тексту;
- правила використання коректурних знаків у процесі виправлення помилок оригіналу та відбитків;

уміти:

- писати редакційний висновок та видавничу робочу рецензію;
- складати анотацію, реферат;
- розробляти концепцію видання;
- застосовувати редакційний аналіз у будь-якій видавничій ситуації;
- використовувати навички редакційно-технічної роботи;
- застосовувати коректурні знаки для виправлення оригіналу та відбитків.

E-mail кафедри: kstilukrmov.rshu@ukr.net

E-mail викладача: nat.mushyrovskaya@gmail.com

Очні консультації: щоп'ятниці з 12.45 до 15.45 (2 академічні години).

Онлайн-консультації: щочетверга з 16.00 до 18.00.