

Філософія науки

Викладач – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри філософії
Сорочинська Тетяна Адамівна

Кількість кредитів – 3

Семестр – 6 (8-й)

Анотація дисципліни

Навчальна дисципліна «Філософія науки» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» художньо-педагогічного факультету Рівненського державного гуманітарного університету.

Курс «Філософія науки» дає можливість здобувачам вищої освіти отримати знання сучасного рівня розвитку філософії науки та оволодіти вмінням застосовувати набуті знання у науковій та практичній діяльності.

Предмет дисципліни «Філософія науки» охоплює: закономірності науковопізнавальної діяльності, головні принципи науки; особливості виникнення та історичного розвитку науки; специфіку існування науки як соціального інституту; структуру, динаміку, рівні та форми наукового знання; засоби і методи досягнення цього знання; значення і перспективи науки в сучасному світі.

Метою курсу «Філософія науки» є засвоєння здобувачами освіти найважливіших питань філософії науки, взаємозв'язків філософії та науки. В процесі вивчення курсу особлива увага приділяється методологічним питанням, які мають велике значення для майбутніх фахівців різних галузей наукового знання. Курс включає основні положення найпоширеніших сьогодні філософських методологій науки.

Засвоївши курс «Філософія науки», бакалавр повинен знати: основний зміст розділів даної спеціалізованої дисципліни, які на сьогодні склалися, оволодіти основними філософсько-методологічними програмами та принципами, усвідомити необхідність «людиновимірного» аспекту науки як соціального та когнітивного феномену; вміти: на основі теоретичного знання в галузі філософії науки виробити самостійний критичний стиль мислення, формувати власну світоглядну позицію, застосовувати набуті філософсько-методологічні знання у подальшій науковій та викладацькій діяльності.

Очікувані результати навчання

Компетентності та результати навчання, формуванню яких сприяє дисципліна (взаємозв'язок з нормативним змістом підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавр, сформульованим у термінах результатів навчання у Стандарті вищої освіти).

Згідно з вимогами Стандарту вищої освіти дисципліна забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей інтегральних, загальних та спеціальних (фахових).

Інтегральна компетентність передбачає розв'язання складних спеціалізованих завдань та практичних проблем у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і мистецтва; у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва; у галузі музейної справи і охорони пам'яток, культурології, хореографії для вирішення широкого спектра типових задач мистецької освіти та виконавської діяльності, що передбачає застосування окремих теорій, положень і методів відповідної науки і характеризується певною невизначеністю умов.

Загальні компетентності

(ЗК)

ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях.

ЗК02. Знання предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК06. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, досліджувати та регулювати різні типи культурних практик.

Інтегративні кінцеві програмні результати навчання, формуванню яких сприяє дисципліна:

**Спеціальні (фахові) компетентності
(СК)**

СК01. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури.

СК06. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології (відео, TV-, цифрове, медіа-мистецтва і т. ін.) в процесі створення хореографічного твору, його реалізації і презентації.

Очні консультації за попередньою домовленістю з викладачем щовівторка з 10.00 до 14.00. E-mail: sorochinska1975@gmail.com olyasorochinska7@gmail.com