

**Рівненський державний гуманітарний університет**  
**Художньо-педагогічний факультет**  
**Кафедра культурології та музеєзнавства**

<b>Назва дисципліни</b>	Мультимедійні технології в музеєзнавстві
<b>Викладачі</b>	викл. Булига О. С.
<b>Профайл викладачів, сторінка дисципліни в CMS</b>	
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:kkm@rshu.edu.ua">kkm@rshu.edu.ua</a>
<b>Консультації</b>	<i>Очні консультації: Пн(12..00-15.00), Вт(12.00-15.00)</i>

**Цілі навчальної дисципліни**

**Метою** викладання навчальної дисципліни «Мультимедійні технології в музеєзнавстві» є надання студентам загальнотеоретичних знань про мультимедіа; аналіз процесу втілення їх в світову музейну практику, а також в Україні; ознайомлення з використанням мультимедійних технологій на прикладі роботи Рівненського обласного краєзнавчого музею.

**Завданнями** викладання навчальної дисципліни є розкриття методів і форм роботи музеїв з мультимедіа; аналіз мультимедійної експозиційно-виставкової діяльності музеїв; ознайомлення із сучасними мультимедійними засобами, які використовуються в музеях; придбання практичних навичок використання мультимедійних технологій в музейній роботі.

**Передумови вивчення дисципліни для формування програмних результатів навчання та компетентностей**

Вивчення дисципліни передбачає наявність систематичних та ґрунтовних знань із дисциплін „ Менеджмент культурних індустрій, маркетинг соціокультурних послуг, стратегічний менеджмент в культурі цілеспрямованої роботи над вивченням спеціальної літератури, активної роботи на лекціях та практичних заняттях, самостійної роботи та виконання індивідуальних навчань.

Мотивація здобувачів вищої освіти здійснюється через можливість виконання практичних занять, брати активну участь у обговорення навчального матеріалу по дисципліні

Спільна (групова) діяльність передбачає групову роботу здобувачів вищої освіти, з викладачем з цієї дисципліни.

Самостійна діяльність здобувачів вищої освіти передбачена між лекціями та при підготовці матеріалу для виконання на практичних заняттях.

**Очікувані результати навчання**

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен оволодіти такими програмними компетентностями:

### Фахові компетенції:

1. Здатність до аналізу та синтезу щодо мультимедійних технологій у музеєзнавстві (ЗК).
2. Знання та розуміння предметної області мультимедійних технологій у музеєзнавстві (ЗК).
3. Здатність спілкуватися державною та іноземними мовами як усно, так і письмово (ЗК).
4. Навички використання мультимедійних технологій у музеєзнавстві (ЗК).
5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації відповідно мультимедійних технологій у музеєзнавстві (ЗК).
6. Здатність діяти на основі етичних міркувань (ЗК).
7. Здатність аналізувати й узагальнювати історичний матеріал за допомогою мультимедійних технологій у музеєзнавстві, оцінювати найважливіші події та явища української історії у контексті світової історії (СК).
8. Здатність діяти відповідно до чинного міжнародного і українського законодавства щодо мультимедійних технологій у музеєзнавстві (СК).
9. Здатність застосовувати знання, уміння та навички використання мультимедійних технологій у музеєзнавстві (СК).
10. Здатність до атрибуції пам'яток історії та культури за допомогою мультимедійних технологій у музейній практиці (СК).
11. Здатність діяти соціально відповідально у системі мультимедійних технологій у музеєзнавстві (СК).

У результаті вивчення дисципліни студент повинен:

**знати** теоретичні основи мультимедійних технологій; історію втілення мультимедійних технологій в світову музейну практику і в Україні;

**вміти** використовувати мультимедійні технології в музейній практиці; критично аналізувати і вдосконалювати їх у майбутній музейній діяльності.

### Перелік тем

#### **Змістовий модуль 1. Теоретичні основи мультимедіа. Історія використання мультимедіа в музеєзнавстві.**

Тема 1. Теоретичні основи мультимедіа.

Тема 2. Історія використання мультимедіа в музеєзнавстві.

#### **Змістовий модуль 2. Використання мультимедіа в музейній практиці.**

Тема 3 Мультимедійна експозиція.

Тема 4 Апаратно – програмні комплекси мультимедіа в музеях.

Тема 5 Концептуальні підходи мультимедійних рішень в музеях.

Тема 6 Мультимедійні технології Рівненського обласного краєзнавчого музею.

### **Рекомендована література та інформаційні ресурси**

#### **Основна:**

1. Белікова М.В. Запровадження інноваційних технологій в музеях України // Наукові праці історичного факультету Запорізького національного університету. –

Запоріжжя, 2015.

2. Дукельський В. Ю. Віртуальний проект у просторі музею.// Довідник керівника установ культури. – Київ. - 2008. – № 1.
3. Знаменський А. В. Модернізація музейної діяльності // Довідник керівника установи культури. – Київ - 2003. – № 10.
4. Калініна Л. Л. Інформаційний простір музею // Довідник керівника установи культури. – Київ - 2006. – № 12.
5. Кокоріна Є. А. Інформатизація музеїв // Довідник керівника установ культури. – Київ. -2006. – № 5.
6. Лебедев А. В. Віртуальні експонати: Сучасні засоби відображення інформації в музейній експозиції // Довідник керівника установи культури. – Київ - 2006. – № 7.
7. Салата О.О.Основи музеєзнавства. – Вінниця, 2015.

#### **14. Інформаційні ресурси**

Наукова бібліотека РДГУ, обласна державна наукова бібліотека, обласний краєзнавчий музей, Інтернет.

#### **Технічне й програмне забезпечення /обладнання**

Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет, інше обладнання для:

- комунікації та опитувань
- виконання завдань самостійної роботи
- проходження поточних тестування

#### **7. Політика дисципліни**

При організації освітнього процесу в Інституті педагогіки і психології Рівненського державного гуманітарного університету здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь студентів, Положення про практики студентів, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти, Положення про державну атестацію студентів.

#### **Види та методи навчання і оцінювання**

##### **Методи навчання**

- МН1 – словесний метод (лекція, дискусія);
- МН2 – практичний метод (практичні заняття);
- МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);
- МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, складання реферату);
- МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні);
- МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань);

### Методи оцінювання результатів навчання

- MO2 – усне або письмове опитування  
 MO4 – тестування;  
 MO5 – командні проєкти;  
 MO6 – реферати, есе;  
 MO7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;  
 MO9 – захист практичних робіт;  
 MO10 – залік.

### Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни

Приклад для заліку

		Поточне тестування та самостійна робота				ІНДЗ*	Сума
Змістовний модуль 1		Змістовний модуль 2					
T1	T2	T3	T4	T5	T6	-	100
10	10	15	15	15	15		
Модульний контроль - 20							

T1, T2... T6— теми змістових модулів.

### Система та критерії оцінювання

#### у Рівненському державному гуманітарному університеті

Еквівалент оцінки в балах для кожної окремої теми / виду діяльності може бути різний, загальну суму балів за тему визначено в розподілі балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни.

Результат освітньої діяльності здобувача вищої освіти оцінюється згідно Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти РДГУ за такими рівнями та критеріями:

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
90-100	A	відмінно	здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні здібності	Високий (творчий)	відмінно	зараховано
82-89	B	дуже добре	здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи і задачі у стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	Достатній (конструктивно-варіативний)	добре	
74-81	C	добре	здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, з-поміж яких є суттєві, добирати аргументи для			

			підтвердження думок			
64-73	D	задовільно	здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, з-поміж яких є значна кількість суттєвих	Середній (репродуктивний)	задовільно	
60-63	E	достатньо	здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні			
35-59	FX	незадовільно можливістю повторного складання семестрового контролю	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу	Низький (рецептивно-продуктивний)	незадовільно	не зараховано
1-34	F	незадовільно обов'язковим повторним вивченням дисципліни	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнавання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів	Низький (рецептивно-продуктивний)	незадовільно	не зараховано

Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі оцінювальні форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи; оцінка (бали) за виконання лабораторних досліджень; оцінка (бали) за практичну діяльність; оцінка (бали) за участь у наукових конференціях, олімпіадах, підготовку наукових публікацій тощо.

Здобувачам вищої освіти після аудиторних занять надається право підвищувати свій рейтинг лише під час складання іспитів (підсумкового модульного контролю) за графіком екзаменаційної сесії. Залік виставляється за результатами поточного модульного контролю, проводиться по завершенню вивчення навчальної дисципліни.

#### **Політика дисципліни**

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти. Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

#### **Політика доброчесності**

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт

здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.