

СИЛАБУС

Рівненський державний гуманітарний університет

Художньо-педагогічний факультет

Кафедра культурології та музеєзнавства

1. Відомості про викладача, який викладає навчальну дисципліну

| | |
|---|---|
| Назва дисципліни | Риторика |
| Викладач | Казначєєва Людмила Миколаївна |
| Профайл викладача на сайті кафедри | http://kulturologiya.rv.ua/kafedra/item/7- |
| Е-mail викладача: | Kaznachejeva1710@gmail.com |
| Посилання на освітній контент в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі | |
| Консультації | Онлайн- та офлайн-консультації |

2. Опис навчальної дисципліни

Риторика

кількість кредитів ЄКТС – 6;

кількість годин – 180 годин, у тому числі **72 год. - аудиторних годин, 108 годин - самостійна робота.**

3. Час і місце проведення навчальної дисципліни

Термін викладання – **8 семестр.**

4. Пререквізити і постреквізити навчальної програми

Дисципліна «Риторика» належить до вибіркової навчальної дисципліни, освітній компонент циклу професійної підготовки;

- при вивченні даної дисципліни використовуються знання, отримані з таких дисциплін (пререквізитів): **ЯКІ ВКАЗУВАТИ?**

- основні положення навчальної дисципліни мають застосовуватися при вивченні таких дисциплін (постреквізитів): **ЯКІ ВКАЗУВАТИ?**

5. Характеристика навчальної дисципліни

5.1. Призначення навчальної дисципліни

«Риторика» - це знайомство з історією, теоретичними та практичними навичками красномовства.

5.2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Риторика» є: розвиток мисленневих, нормативних мовленневих умінь та навичок української мови; сприяння оволодінню мистецтвом слова, підвищенню культури мовлення,

збагаченню словникового запасу, удосконаленню техніки мовлення; формування у з.в.о. умінь та навичок ораторського монологічного та діалогічного виступу.

5.3. Завдання вивчення дисципліни

Основними завданнями вивчення дисципліни «Риторика» є: *теоретичні*: розкрити історико-теоретичні основи риторики; з'ясувати функції ораторства в сучасному світі; проаналізувати основні види красномовства в сучасній практиці; *практичні*: на основі теоретичних знань сформуванати у з.в.о. техніку мовлення як необхідну передумову словесної дії; допомогти з.в.о. практично оволодіти мистецтвом підготовки та проведення монологічних та діалогічних форм усних виступів.

5.4. Зміст навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Риторика» належить до вибіркових дисциплін.

У процесі вивчення дисципліни з.в.о. мають оволодіти загальними та фаховими **КОМПЕТЕНТНОСТЯМИ**.

5.5. План вивчення навчальної дисципліни

| № з/п | Назва теми | л. | пр. | с.р. | усього |
|-------|--|----|-----|------|--------|
| 1 | Риторика як наука. Періодизація ораторського мистецтва | 2 | 2 | 6 | 10 |
| 2 | Риторика Древньої Греції та Риму | 2 | 2 | 6 | 10 |
| 3 | Риторика періоду Середньовіччя та XVII-XVIII ст. | 2 | 2 | 6 | 10 |
| 4 | Особливості розвитку ораторського мистецтва в Україні та інших слов'янських державах | 2 | 2 | 6 | 10 |
| 5 | Світове ораторське мистецтво XIX – початку XXI ст. | 2 | 2 | 6 | 10 |
| 6 | Види красномовства, їх характеристика | 2 | 2 | 6 | 10 |
| 7 | Ораторський виступ як процес. Характеристика усних монологічних виступів | 2 | 2 | 6 | 10 |
| 8 | Специфіка та особливості промови як форми монологічного виступу. Похвальне красномовство | 2 | 2 | 6 | 10 |
| 9 | Лекція та її види. Методика підготовки та проведення академічної лекції | 2 | 2 | 6 | 10 |
| 10 | Виразні засоби усних виступів. | 2 | 2 | 6 | 10 |

| | | | | | |
|----|--|-----------|-----------|------------|------------|
| | Техніка мовлення | | | | |
| 11 | Логіка читання тексту | 2 | 2 | 6 | 10 |
| 12 | Емоційно-образна виразність тексту | 2 | 2 | 6 | 10 |
| 13 | Дискусійні форми та їх особливості | 2 | 2 | 6 | 10 |
| 14 | Класифікація дискусійних форм | 2 | 2 | 6 | 10 |
| 15 | Специфіка та виховні можливості диспутів | 2 | 2 | 6 | 10 |
| 16 | Методика підготовки диспутів | 2 | 2 | 6 | 10 |
| 17 | Методика проведення диспутів. | 2 | 2 | 6 | 10 |
| 18 | Вимоги до ведучого та ініціативної групи | 2 | 2 | 6 | 10 |
| | Усього | 36 | 36 | 108 | 180 |

6. Самостійна робота здобувача вищої освіти

Самостійна робота здобувача вищої освіти РДГУ є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у вільний від обов'язкових занять час.

7.Рекомендована література

Інформаційні (інтернет) ресурси

1. Абрамович С.Д. Риторика. Львів: Світ, 2001.
2. Абрамович С.Д., Молдован В.В., Чикарькова М.Ю. Риторика загальна та судова: навч. Посібник. Київ, 2002.
3. Бабич Н.Д. Основи культури мовлення. Львів, 1990.
4. Вандишев В.М. Риторика: екскурс в історію вчень і понять: Навч. посібник. Київ: Кондор, 2003.
5. Гриценко Т.Б. Українська мова та культура мовлення. Київ, 2005.
6. Єрушевич Г.Д. Вступ до риторики. Івано-Франківськ, 2002.
7. Кацавець Р.С. Ораторське мистецтво. Київ, 2018.
8. Ковтун Т.В. Риторика. Хрестоматія: навч. посібник. Київ, 2006.
9. Колотілова Н. Логіка і риторика: ретроспектива взаємозв'язку. Київ, 2019.
10. Культура фахового мовлення: Навчальний посібник / *За ред. Н. Д. Бабич.* Чернівці: Книги - ХХІ, 2006.
11. Лузік Е.В. Риторика: майстерність переконання: навч. посібник / Е.В.Лузік. Київ, 2005.
12. Мацько Л.І., Мацько О.М.Риторика. Київ, 2006.
13. Меш Г. 10 уроків ораторської майстерності тим, хто вчиться виступати публічно. Київ, 1993.
14. Олійник О.Б. Основи ораторської майстерності. Київ: Кондор, 2010.

15. Онуфрієнко Г.С. Риторика. Київ, 2019.
16. Сагач Г.М. Риторика. Київ, 2000.
17. Сагач Г.М. Ділова риторика: мистецтво риторичної комунікації. Київ, 2003.
18. Хоменко І.В. Еристика. Київ: ЦУЛ, 2008.

Інформаційні (інтернет) ресурси

1. Методика навчання риторики в школі: навч. пос. / Автор-уколадач В.А.Нищета. Київ, 2014. URL: https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php?file=/404271/mod_resource/content/1/33_%D0%9F%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%20%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%96_corу.pdf

8. Контроль і оцінка результатів навчання

Екзамен, 8 семестр ЯКА І КОЛИ ФОРМА КОНТРОЛЮ?

| | | | | | |
|---|-----------------------|-----------------------|---|---------------------|------|
| Поточне тестування та самостійна робота | | | Написання рефератів та виготовлення презентацій з дисципліни, участь в науково-практичних, навчальних конференціях, підготовка та публікація наукової статті, підготовка інноваційних форм практичних занять - 20 | Підсумковий екзамен | Сума |
| Змістовий модуль І | Змістовий модуль ІІ | Змістовий модуль ІІІ | | | |
| Т 1-6 | Т 7-12 | Т 13-18 | | | |
| 3 | 6 | 3 | | | |
| Модульний контроль 18 | Модульний контроль 24 | Модульний контроль 18 | | | |
| | | | 40 | 100 | |

9. Політика навчальної дисципліни

Активна участь здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня на практичних заняттях під час опитування, відвідування лекційних занять, ініціативність в обговоренні дискусійних тем, своєчасність виконання самостійної роботи, заохочення до науково-дослідної роботи.

10. Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти, виконуючи самостійну роботу, повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.