

## «Методика художньої освіти»

Викладач – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Крижановська Тетяна Ігорівна

Кількість кредитів – 5

Семестр – 2

### Анотація дисципліни

Навчальна дисципліна «Методика художньої освіти» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «магістр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету. Зміст курсу орієнтований на забезпечення здобувачів вищої освіти знаннями, уміннями, навичками з методики художньої освіти а також на розвиток здатності щодо їх використання у самостійній професійній діяльності вчителя середнього навчально-виховного закладу.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є методичні основи (теоретичні та практичні) здійснення художньої освіти у середніх навчально-виховних закладах

**Мета** курсу – підготовка кваліфікованих фахівців, діяльність яких пов'язана з музично-педагогічною практикою, освітніми послугами у галузі мистецької освіти.

### Завданнями курсу є:

- сприяння опануванню студентами головними організаційно-методичних складових шкільної художньої освіти та виховання, зокрема навчального курсу «Художня культура», «Мистецтво»;
- сприяння засвоєнню змісту сучасних програм курсу «Художня культура», «Мистецтво»;
- формування професійного досвіду на ґрунті досягнень вітчизняної, зарубіжної художньої педагогіки;
- розвиток професійної майстерності вчителя шкільного курсу «Художня культура», «Мистецтво»;
- формування у майбутнього вчителя ури навичок професійного саморозвитку.

### Очікувані результати

- ЗК1 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК2 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ЗК5 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
- ЗК6 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК7 Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- СК1 формування та розвиток здатності обґрунтовувати, розробляти, вдосконалювати системи педагогічного керування художньо-освітнім процесом; моделювати його складові з використанням класичних методів та інноваційних підходів;
- СК3 сприяння засвоєнню студентами знань щодо особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки використання основних форм роботи в художньо-виховному процесі; опануванню студентами головних методичних складових шкільної художньої освіти та виховання, зокрема інтегрованого курсу «Мистецтво»;
- СК6 оволодіння навичками системного аналізу художнього процесу і окремих його об'єктів; виявлення та реалізація художньо-педагогічного потенціалу мистецтва в контексті навчально-виховного процесу; уміннями володіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів освітньо-виховної діяльності;
- СК7 Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати, творчо використовувати досягнення сучасного досвіду мистецької педагогіки; формування професійного досвіду на ґрунті досягнень вітчизняної, зарубіжної художньої педагогіки;

В результаті вивчення курсу студенти повинні **знати**:

- ЗН1 головні теоретичні та методичні положення сучасної мистецької педагогіки; методичні засоби реалізації змісту шкільної художньої освіти та виховання;

- ЗН4 провідні педагогічні технології та інновації в галузі сучасної мистецької освіти;
- ЗН5 специфіку співпраці з учнівською та студентською аудиторією форми та методи організації художньо-виховного процесу та ін.

В результаті вивчення курсу студенти повинні **вміти:**

- Вм1 вести навчально-виховну роботу, визначати ступінь і глибину засвоєння студентами програмного матеріалу, застосовувати отримані знання у практичній (педагогічній) діяльності;
- Вм4 Проводити педагогічну роботу, користуватися різними методами і формами навчання, прогресивними прийомами керівництва навчальною, суспільною і художньо-творчою діяльністю.
- Вм9 цілеспрямовано впливати на художньо-естетичний розвиток студентів
- Вм10 здійснювати просвітницьку діяльність, пропагувати кращі мистецькі зразки;
- Вм11 систематично підвищувати професійну кваліфікацію, узагальнювати, розповсюджувати передовий педагогічний досвід здійснювати професійне самовдосконалення.

З робочою програмою та силабусом даного курсу можна ознайомитись на кафедрі історії, теорії музики та методики музичного виховання. Очні консультації: за попередньою домовленістю

Пн: 14.00 – 15.00 Ср: 14.00 – 15.00 Пт. 13.00 – 14.00

E-mail викладача: <kryzhanovska.tetyana@gmail.com>