

ЗАРУБІЖНА ДРАМА ХХ – ХХІ СТ.: ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ

Викладач: Васильєв Євгеній Михайлович, доктор філологічних наук,
доцент, професор кафедри теорії та історії світової літератури

Курс	2 (магістратура)
Семестр	3
Кількість кредитів:	4

Анотація дисципліни

Курс є одним із підсумкових курсів літературознавчого кола, призначених для магістрів філологічних спеціальностей. Він розрахований на висвітлення основних етапів історичного розвитку драми ХХ ст., провідних тенденцій у зарубіжній драматургії від межі ХІХ–ХХ до початку ХХІ століття. Курс має ознайомити з основними закономірностями розвитку світової драми і театру ХХ ст. в історико-культурному контексті доби; схарактеризувати найсуттєвіші, типологічно значущі моменти розвитку театрального авангарду; проаналізувати основні напрями, течії та школи драми ХХ ст.; звернутися до драматичної спадщини тих митців, у художньому доробку яких загальні тенденції розвитку світової драматургії отримали найбільш яскраве естетичне відображення.

Метою спецкурсу є висвітлення основних етапів становлення та історичного розвитку антиканонічних, авангардних явищ у зарубіжній драматургії ХХ століття.

Завдання: ознайомити студентів з основними закономірностями розвитку світової драми і театру ХХ ст., схарактеризувати найсуттєвіші, типологічно значущі моменти розвитку театрального авангарду; проаналізувати основні напрями, течії та школи всередині театрального авангарду ХХ ст.; звернутися до драматичної спадщини тих митців, у художньому доробку яких загальні тенденції розвитку театрального авангарду отримали найбільш яскраве ідейно-естетичне та типологічно значуще відображення; прищепити навички самостійної роботи з літературно-критичними джерелами: статтями, монографіями, підручниками, енциклопедіями тощо; розвинути навички філологічного аналізу творів світової драматургії в єдності змісту та форми.

Очікувані результати:

За результатами навчання слухачі зможуть:

- оволодіти знаннями про специфіку розвитку світової сучасної зарубіжної драматургії;
- навчитись здійснювати інтерпретацію репрезентативних художніх творів сучасних драматургів світу, використовуючи багатоаспектність (в тому числі інтердисциплінарність та інтермедіальність) підходів до роботи з ними.
- усвідомлювати основні закономірності розвитку світової драматургії та театру XX ст.;
- розуміти еволюцію та наскрізні тенденції європейської драмо- та театрознавчої теорії та практики;
- знати базові твори сучасної драматургії;
- знати основний термінологічний лексикон, що презентує дисципліну.

Очні консультації: щопонеділка з 11.10 до 14.05 (2 академічні години).

Онлайн- консультації: щосереди з 15.00 до 17.00.

E-mail викладача: yevhenii.vasyliiev@rshu.edu.ua