

Назва дисципліни – «Сучасна література зарубіжних країн»
Спеціальність – Мова та література (англійська, німецька, французька) (магістр)
Викладач - Нестерук С.М., канд. філол. наук, доцент кафедри теорії та історії світової літератури
Кількість кредитів – 4
Семестр – 11

Анотація дисципліни

Дисципліна орієнтується на поглиблене вивчення закономірностей розвитку як літературного процесу в цілому, так і на вміння інтерпретувати окремі літературні явища, особливості поетики й стилю; сюжет, особливості композиції, системи образів вивчених творів; головні чинники, проблеми духовного життя героїв; жанрові особливості прочитаних творів; характерні особливості індивідуального стилю письменника.

Мета: поглиблене ознайомлення здобувачів вищої освіти із проблематикою новітньої зарубіжної літератури; з сучасним літературним процесом та його основними тенденціями; вагомими творчими здобутками письменників ХХ-ХХІ століть і їх місцем у всесвітньому літературному процесі; із закономірностями історичного функціонування літератури та її еволюції як у певну епоху, так і впродовж всієї історії нації, країни, регіону, світу.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Сучасна література зарубіжних країн» є формування уявлення про соціокультурні, історичні, мистецькі чинники розвитку країн, література яких вивчається у зазначений період; аналіз та інтерпретація художніх творів зазначеного періоду; дослідження особливостей поетики митця, встановлення елементів традицій і новаторства в стилі художнього твору та ідіостилі письменника через з'ясування стильових явищ, стильових тенденцій та стильових домінант; сприйняття художнього твору як складної системи в контексті різноманітних видів дослідження художнього твору загалом.

У процесі вивчення курсу важливо досягти усвідомлення концепції про розуміння творів мистецтва як складної багатопланової структури; врахування положення сучасного літературознавства про неподільність змісту та форми художнього твору, що дає змогу сприймати текст у його художній цілісності; необхідність врахування історичного контексту; взаємозалежність історії суспільства, історії культури та історії літератури; психолого-педагогічні дослідження про особливості навчальної й пізнавальної діяльності.

Загальні компетентності

- ЗК 2 здатність вчитися та оволодівати науково-теоретичними та методологічними знаннями;
- ЗК 3 здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;
- ЗК 4 здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;
- ЗК 5 навички використання інформаційно-комунікаційних технологій;
- ЗК 9 здатність виявляти ініціативу та креативність;
- ЗК 10 здатність до адаптації та дії в новій ситуації;
- ЗК 11 здатність працювати автономно;
- ЗК 12 здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів);
- ЗК 13 здатність до безперервної самоосвіти.

Спеціальні компетентності

- СК 1 здатність використовувати теоретичні знання з філологічних дисциплін у ході виконання науково-дослідної роботи;
- СК 2 здатність планувати, проводити та оцінювати наукові дослідження в галузі філологічних наук, розробляти практичні рекомендації по використанню їх результатів;
- СК 5 здатність володіти технологіями використання базових літературознавчих понять у процесі виявлення закономірностей розвитку сучасного літературного процесу;
- СК 6 здатність демонструвати знання течій сучасної світової літератури та їхні характерні ознаки, здійснювати літературний аналіз художніх творів та індивідуального стилю письменника, висловлювати власну думку щодо прочитаного;

- СК 13 здатність презентувати власний досвід та досягнення із залученням інформаційно-комунікаційних технологій.

Очікувані результати навчання

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

знати:

ПРН 3 Знання теоретичних основ щодо організації наукових досліджень в галузі філологічних наук;

ПРН 4 Знання системи методологічних принципів і прийомів педагогічного та філологічного досліджень.

ПРН 7 Знання основних тенденцій та закономірностей розвитку літературного процесу, літературознавчих понять і термінів, сучасних методик філологічного аналізу та інтерпретації тексту;

ПРН 8 Знання основних фактів сучасного літературного життя зарубіжних країн у історико-культурному контексті; продуктивних жанрів сучасної зарубіжної літератури; змісту та ідейно-художньої своєрідності творчості найвідоміших письменників, їх місце і роль у світовому літературному процесі.

вміти:

ПРН 1 розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог;

ПРН 2 провадження професійної науково-дослідницької та/або інноваційної діяльності у галузі педагогічних та філологічних наук;

ПРН 5 досліджувати літературний твір як системно-цілісну одиницю, користуючись системою основних понять і термінів літературознавства; самостійно аналізувати й інтерпретувати художній твір на основі сучасних методик, оцінювати процеси наукових парадигм, які відбуваються в літературі і літературознавстві;

ПРН 6 виявляти та аналізувати тенденції розвитку сучасної літератури зарубіжних країн; зіставляти точки зору літературознавців на різні явища сучасної літератури; аналізувати художні твори в єдності їх змісту і форми; висловлювати власне ставлення до прочитаного художнього твору в усній та письмовій формах з опорою на отримані літературознавчі та історико-літературні знання;

ПРН 12 планувати та організовувати наукову, навчально-методичну та виховну роботу в освітніх закладах, передбачати її результати, контролювати етапи реалізації, аналізувати наслідки; приймати управлінські рішення, реалізовувати управлінські інновації у професійній діяльності;

ПРН 14 презентувати власний досвід та досягнення із залученням інформаційно-комунікаційних технологій.

Очні консультації: за попередньою домовленістю з 15.00 до 17.00

Онлайн консультації: щочетверга з 9.00 до 11.00.

E-mail викладача: snizhana.nesteruk@rshu.edu.ua