



Рівненський державний
гуманітарний університет художньо-
педагогічний факультет
Кафедра івент-індустрій, культурології та
музеєзнавства

Назва дисципліни	Паспортизація пам'яток історії та культури
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	4 кредити /120 годин
Вид підсумкового контролю	залік / екзамен
Викладач (і)	Самсонюк Т. М.
Профайл викладача (ів) на сайті кафедри, в соцмережі	https://kulturologiya.rshu.edu.ua//index.php?option=com_content&view=article&id=4
E-mail викладача:	etud1978@ukr.net
Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	
Мова викладання	Українська
Консультації	<i>Очні консультації:</i> к-сть годин і розклад присутності на кафедрі згідно з графіком консультацій <i>Он лайн- консультації:</i> Розклад присутності викладача на спеціальному форумі. Що понеділка, вул. Ст. Бандери, 12, ауд.39.

Цілі навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Паспортизація пам'яток історії та культури» є надання студентам базових теоретичних знань з проблем збереження нерухомих об'єктів національної культурної спадщини України, що має поглибити знання студентів у галузі історії культури, культурології і музеєзнавства, зміцнити наукові підвалини процесу навчання.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Паспортизація пам'яток історії та культури» є оволодіння студентами практичних навичок з виявлення, паспортизації і розробки програм використання нерухомих об'єктів культурної національної спадщини України.

У процесі вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти мають набути такі компетентності:

ЗК09 – Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності

СК07 – Здатність діяти соціально відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі.

СК07 - Здатність виконувати комплекс пам'яткоохоронних заходів.

ПР04 Визначати стан збереженості музейних предметів, об'єктів історико-культурної спадщини, пам'яток природи та розробляти програму відповідних пам'яткоохоронних заходів.

Передумови вивчення дисципліни для формування програмних результатів навчання та компетентностей

Ефективність засвоєння змісту дисципліни «Паспортизація пам'яток історії та культури» значно підвищиться, якщо здобувач вищої освіти попередньо опанував матеріалом таких дисциплін як: «Історія української культури», «Вступ до курсу»

Мотивація здобувачів вищої освіти здійснюється через можливість виконання практичних занять, брати активну участь у обговорення навчального матеріалу по дисципліні

Спільна (групова) діяльність передбачає групову роботу здобувачів вищої освіти, з викладачем з цієї дисципліни

Самостійна діяльність здобувачів вищої освіти передбачена між лекціями та при підготовці матеріалу для виконання на практичних заняттях.

Перелік тем

1. Закон України «Про охорону культурної спадщини».
2. Українське товариство охорони пам'яток історії та культури
3. Предмет, об'єкт та завдання, структура і методологічні основи дисципліни. Визначення понять.
4. Паспортизація нерухомих пам'яток історії та культури
5. Класифікація нерухомих пам'яток.
6. Збереження рухомих пам'яток історії та культури у музеях.
7. Державний реєстр нерухомих пам'яток України.
8. Державний реєстр нерухомих пам'яток Рівненщини.

Рекомендована література

1. Вайдахер Ф. Загальна музеєлогія: Посібник. - Львів: Літопис, 2005.
2. Мезенцева Г. Г. Музеєзнавство (на матеріалах музеїв Української РСР). Курс лекцій. - К.: Вища школа, 1980.
3. Основи законодавства України про культуру, прийняті Верховною Радою України 14 лютого 1992 р. // Культурна спадщина України. Правові засади збереження, відтворення та охорони культурно-історичного середовища. Збірник офіційних документів. - К.: Істина, 2002.
4. Про музеї та музейну справу. Закон України від 29 червня 1995 р. // Культурна спадщина України. Правові засади збереження, відтворення та охорони культурно-історичного середовища. Збірник офіційних документів. - К.: Істина, 2002. - С 49-58.
5. Рутинський М.Й., Стецюк О. В. Музеєзнавство: Навчальний посібник – К.: Знання, 2008.
6. Якубовський В. І. Музеєзнавство. Підручник. – Кам'янець-Подільський, 2010

Допоміжна

1. Антонова Г. М, Нікольченко Ю. М, Пономарьова Т. О., Бухало Г. В. Ровенський краєзнавчий музей: Путівник. Упорядники Ю.М.Нікольченко і М.Г.Медяник. -Львів: Каменярь, 1978.
2. Гавршюк С. В. Історичне пам'яткознавство Волині, Холмщини і Підляшшя (XIX - початок XX ст.): Монографія. -Луцьк: Вежа, 2002.
3. Галуха Л. Ю. Музеєзнавство. Навчально-методичні рекомендації. – Рівне: РДГУ, 2000.
4. Музеї України: Довідник / Б. Ведибіда (упоряд.), Т. Вошиніна, Н. Токарева. - К.: Задруга, 1999.
5. Проблеми збереження, консервації та реставрації музейних пам'яток. II міжнародна науково-практична конференція. Матеріали та тези доповідей 26-28 травня 1999р.-К., 1999. Проблеми збереження, консервації, реставрації та експертизи музейних пам'яток. III Міжнародна науково-практична конференція 22-24 травня 2001 р. -К., 2001.
6. Про затвердження Порядку занесення унікальних пам'яток Музейного фонду України до Державного реєстру національного культурного надбання. Наказ Міністерства

культури і мистецтв України від 25.10.2001 № 653 // Офіційний вісник України. - 2002. - № 9. - С 117-141.

7. Про охорону культурної спадщини. Закон України від 8 червня 2000 р. // Культурна спадщина України. Правові засади збереження, відтворення та охорони культурно-історичного середовища. Збірник офіційних документів. - К.: Істина, 2002. - С 16.

14. Інформаційні ресурси

наукова бібліотека РДГУ; обласна державна наукова бібліотека; обласний краєзнавчий музей, Інтернет.

Види та методи навчання і оцінювання

Код компетентності (згідно ОПП)	Назва компетентності	Код програми результату навчання	Назва програмного результату навчання	Методи навчання	Методи оцінювання результатів навчання
ЗК09 СК07	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності Здатність діяти соціально відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі.	ПРН 4	Визначати стан збереженості музейних предметів, об'єктів історико-культурної спадщини, пам'яток природи та розробляти програму відповідних пам'яткоохоронних заходів.	МН1, МН2, МН3, МН6	МО2, МО5, МО4, МО7, МО10

Методи навчання

МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);
 МН2 – практичний метод (практичні заняття);
 МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);
 МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);
 МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);
 МН6 – самостійна робота.

Методи оцінювання

МО2 – усне або письмове опитування;
 МО6 – реферати, есе;
 МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
 МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;
 МО9 – захист практичних робіт;
 МО10 – залік.

Система та критерії оцінювання у Рівненському державному гуманітарному університеті

Еквівалент оцінки в балах для кожної окремої теми / виду діяльності може бути різний, загальну суму балів за тему визначено в розподілі балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни.

Результат освітньої діяльності здобувача вищої освіти оцінюється згідно

Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти РДГУ за такими рівнями та критеріями:

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
90-100	A	відмінно	здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, бездопомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні здібності	Високий (творчий)	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи і задачі у стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	Достатній (конструктивно-варіативний)	добре	
74-81	C	добре	здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, з-поміж яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думок			
64-73	D	задовільно	здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, з-поміж яких є значна кількість суттєвих	Середній (репродуктивний)	задовільно	
60-63	E	задовільно	здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні			

35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять	Низький (рецептивно- продуктивний)	незадовільно	не зараховано
		семестрового оконтролю	незначну частину навчального матеріалу			
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів			

*Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за практичну діяльність; оцінка за ІНДЗ (*за наявності) та оцінка за екзамен.*

15. Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне тестування та самостійна робота								Підсумковий контроль (екзамен)	Сума
Змістовий модуль 1									
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	20	100
10	10	10	10	10	10	10	10		

Приклад критеріїв по видах діяльності

№ з.п.	Вид навчальної діяльності*	Оціночні бали*	Кількість балів
T1	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	10	10
T2	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	10	10
T3	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	10	10
T4	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	10	10
T5	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	10	10
T6	Виконання завдань під час практичних занять Участь в обговоренні під час практичних занять	10	10
T7	Виконання завдань під час практичних занять Участь в обговоренні під час практичних занять	10	10
T8	Виконання завдань під час практичних занять Участь в обговоренні під час практичних занять	10	10
Залік		20	20
Разом		100	

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.