



СИЛАБУС

Рівненський державний гуманітарний університет
Художньо-педагогічний факультет
Кафедра івент-індустрій, культурології та музеєзнавства

Назва дисципліни	Ораторське мистецтво
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити, 90 годин
Вид підсумкового контролю	Залік
Викладач	Казначеева Людмила Миколаївна
Профайл викладача на сайті кафедри	https://kulturologiya.rshu.edu.ua/
Е-mail викладача:	Kaznacheyeva1710@gmail.com
Посилання на освітній контент в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	
Мова викладання	Українська
Консультації	Онлайн-консультації, офлайн-консультації згідно графіку

Цілі навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Ораторське мистецтво» є розвиток мисленнєвих, нормативних мовленнєвих умінь та навичок української мови, сприяння оволодінню мистецтвом слова, підвищенню культури мовлення, збагаченню словникового запасу, удосконаленню техніки мовлення, формування у з.в.о. умінь та навичок ораторського монологічного та діалогічного виступу.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Ораторське мистецтво» є:
теоретичні:

- розкрити історико-теоретичні основи риторики;
- з'ясувати функції ораторства в сучасному світі;
- проаналізувати основні види красномовства в сучасній практиці;

практичні:

- на основі теоретичних знань сформувати у з.в.о. техніку мовлення як

необхідну передумову словесної дії;

- допомогти з.в.о. практично оволодіти мистецтвом підготовки та проведення монологічних та діалогічних форм усних виступів.

ЗК6. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів діяльності)

СК 11. Комунікувати та співпрацювати з державними і громадськими організаціями, міжнародними музейними і пам'яткоохоронними інституціями

ПР16. Розробляти концепцію, структуру екскурсії; вміти проводити екскурсію на високому професійному рівні.

Передумови вивчення дисципліни для формування програмних результатів навчання та компетентностей

Ефективність засвоєння змісту дисципліни «Ораторське мистецтво» значно підвищиться, якщо здобувач вищої освіти попередньо опанував матеріалом таких дисциплін як «Українська мова (за професійним спрямуванням)».

Мотивація здобувачів вищої освіти є провідним чинником підготовки фахівців у галузі музейної діяльності.

Спільна (групова) діяльність є ефективною сучасно технологією навчання.

Самостійна діяльність здобувачів вищої освіти є одним з основних компонентів підготовки до майбутньої професійної діяльності.

Перелік тем ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I МИСТЕЦТВО КРАСНОМОВСТВА

Тема 1. Історія розвитку красномовства.

Тема 2. Ораторський виступ як процес.

Тема 3. Виразні засоби усних виступів.

Тема 4. Монологічні форми публічних усних виступів.

Тема 5. Діалогічні форми усних виступів.

Рекомендована література

Основна

1. Абрамович С.Д. Риторика. Львів: Світ, 2001.
2. Вандишев В.М. Риторика: екскурс в історію вчень і понять: Навч. посібник. Київ: Кондор, 2003.
3. Кацавець Р.С. Ораторське мистецтво. Київ, 2018.
4. Лузік Е.В. Риторика: майстерність переконання: навч. посібни. Київ, 2005.
5. Мацько Л.І., Мацько О.М. Риторика. Київ, 2006.
6. Онуфрієнко Г.С. Риторика. Київ, 2019.
7. Сагач Г.М. Риторика. Київ, 2000.

Допоміжна

1. Абрамович С.Д. Риторика загальна та судова: навч. посібник / С.Д.Абрамович, В.В.Молдован, М.Ю.Чикарькова. Київ, 2002.
2. Бабич Н.Д. Основи культури мовлення. Львів, 1990.
3. Гриценко Т.Б. Українська мова та культура мовлення. Київ, 2005.

4. Єрушевич Г.Д. Вступ до риторики. Івано-Франківськ, 2002.
5. Ковтун Т.В. Риторика. Хрестоматія: навч. посібник. Київ, 2006.
6. Колотілова Н. Логіка і риторика: ретроспектива взаємозв'язку. Київ, 2019.
7. Культура фахового мовлення: Навчальний посібник / За ред. Н. Д. Бабич. Чернівці: Книги - XXI, 2006.
8. Методика навчання риторики в школі. Київ, 2014
9. Олійник О.Б. Основи ораторської майстерності. Київ: Кондор, 2010.
10. Практикум до курсу "Риторика". Київ, 2004.
11. Сагач Г.М. Ділова риторика: мистецтво риторичної комунікації. Київ, 2003.
12. Хоменко І.В. Еристика. Київ: ЦУЛ, 2008.

Інформаційні ресурси

1. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського. URL: www.nbuv.gov.ua
2. Наукова бібліотека РДГУ. URL: <https://library.rshu.edu.ua/>
Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека. URL: <http://libr.rv.ua>

Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Ноутбук, мобільний пристрій (телефон) з підключенням до Інтернет.

Види та методи навчання і оцінювання

Код компетентності (згідно ОПП)	Назва компетентності	Код програмного результату навчання	Назва програмного результату навчання	Методи навчання	Методи оцінювання результатів навчання
ЗК6	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів діяльності)	ПРН 16	Розробляти концепцію, структуру екскурсії;	1,2,3,4,5,6	2,4,5,6,7,8,09,10
СК11	Комунікувати та співпрацювати з державними і громадськими організаціями, міжнародними музейними і пам'яткоохоронними інституціями	ПРН 16	вміти проводити екскурсію на високому професійному рівні.	1,2,3,4,5,6	2,4,5,6,7,8,09,10

МЕТОДИ НАВЧАННЯ

МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);

МН2 – практичний метод (лабораторні та практичні заняття);

МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);

МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);

МН5 –відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);

МН6 –самостійна робота (розв'язання завдань);

МЕТОДИ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

МО2 –усне або письмове опитування

МО4 –тестування;

МО5 – командні проекти;

МО6 – реферати, есе;

МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;

МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;

МО9 – захист практичних робіт;

МО10 – залік.

Система та критерії оцінювання результатів навчання У РДГУ

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
90-100	A	відмінно	здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, бездопомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні здібності	Високий (творчий)	відмінно	о
82-89	B	добре	здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи і задачі у нестандартних ситуаціях,	Достатній		зараховано

			самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	(конструктив но-варіативний)	добре
74-81	C	добре	здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, з-поміж яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думок		
64-73	D	задовільно	здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал,	Середній (репродуктивний)	овільно

Розподіл балів, які отримують здобувачі знань вищої освіти

Поточне тестування та самостійна робота		Написання рефератів та виготовлення презентацій з дисципліни, участь в науково-практичних, навчальних конференціях, підготовка та публікація наукової статті, підготовка інноваційних форм практичних занять – 20 балів	Сума
Змістовий модуль I			100
Т 1-5 – 12 балів (60 балів)			
Модульний контроль – 20 балів			

Критерії оцінювання по видах діяльності

№ з.п.	Вид навчальної діяльності*	Оціночні бали*	Кількість балів
Т.1-5	Робота на лекційних заняттях, опорні конспекти лекцій	2	60
	Виконання завдань під час практичних занять	4	
	Індивідуальне опитування та участь в обговоренні під час практичних занять	2	
	Виконання завдань самостійної роботи	4	
Модульний контроль (контрольна робота, проект)		20	20
Написання рефератів та виготовлення презентацій з дисципліни, участь в науково-практичних, навчальних конференціях, підготовка та публікація наукової статті, підготовка інноваційних форм практичних занять		20	20
Разом			100

Політика дисципліни

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагиату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.