



Рівненський державний
гуманітарний університет художньо-
педагогічний факультет
Кафедра івент-індустрій, культурології та
музеєзнавства

Назва дисципліни	Фотофіксація музейних колекцій і пам'яток історії та культури
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити /90 годин
Вид підсумкового контролю	залік / екзамен
Викладач (і)	Самсонюк Т. М.
Профайл викладача (ів) на сайті кафедри, в соцмережі	https://kulturologiya.rshu.edu.ua//index.php?option=com_content&view=article&id=4
E-mail викладача:	etud1978@ukr.net
Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	
Мова викладання	Українська
Консультації	<i>Очні консультації:</i> к-сть годин і розклад присутності на кафедрі згідно з графіком консультацій <i>Он лайн- консультації:</i> Розклад присутності викладача на спеціальному форумі. Що понеділка, вул. Ст. Бандери, 12, ауд.39.

Цілі навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни є ознайомлення студентів із основами роботи з різними типами фотообладнання, що застосовується для фотофіксації музейних предметів, артефактів і пам'яток історії та культури; програмами для обробки фотографій: Adobe Photoshop, Corel, PaintShop Pro; способами організації збереження й архівування файлів високоякісних зображень музейних предметів і пам'яток історії та культури. Відтак мета викладання дисципліни «Фотофіксація музейних предметів і пам'яток історії та культури» також полягає у тому, щоб на основі засвоєння теоретичних знань формувати в студентів комплекс вмінь та навичок роботи з фото/відеообладнанням та додатковим устаткуванням і спеціальними пристроями для фотозйомки; комп'ютерними програмами з обробки фотографій, форматування отриманих необроблених даних. Значення курсу полягає, передусім, у тому, що він формує у студентів, передусім практичні навички з фотофіксації розширює загальноосвітній, фаховий і культурний рівень майбутнього спеціаліста.

У процесі вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти мають набути такі компетентності:

ЗК11 – Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності

СК01 – Здатність діяти соціально відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі.

СК03 - Здатність діяти відповідно до чинного законодавства (України та міжнародного) щодо музейної та пам'яткоохоронної діяльності.

СК4. Здатність до експозиційної, науково-фондової, культурно-просвітницької діяльності на основі професійно профільованих знань.

СК07 - Здатність виконувати комплекс пам'яткоохоронних заходів.

ПР04 Визначати стан збереженості музейних предметів, об'єктів історико-культурної спадщини, пам'яток природи та розробляти програму відповідних пам'яткоохоронних заходів.

ПР5. Здійснювати первинну реєстрацію та подальшу наукову інвентаризацію музейних предметів.

ПР09 – Складати науково-уніфіковані паспорти на нерухомі пам'ятки.

Передумови вивчення дисципліни для формування програмних результатів навчання та компетентностей

Ефективність засвоєння змісту дисципліни «Фотофіксація музейних колекцій і пам'яток історії та культури» значно підвищиться, якщо здобувач вищої освіти попередньо опанував матеріалом таких дисциплін як: «Історія української культури», «Вступ до курсу»

Мотивація здобувачів вищої освіти здійснюється через можливість виконання практичних занять, брати активну участь у обговорення навчального матеріалу по дисципліні

Спільна (групова) діяльність передбачає групову роботу здобувачів вищої освіти, з викладачем з цієї дисципліни

Самостійна діяльність здобувачів вищої освіти передбачена між лекціями та при підготовці матеріалу для виконання на практичних заняттях.

Перелік тем

Змістовий модуль 1. Теорія музейної фотофіксації

Тема 1. Музейна фотолабораторія та її обладнання

Тема 2. Індексція предметів при фотографуванні, збереження та систематизація файлів після зйомки

Тема 3. Організація відеографічного банку даних в музеї та на зовнішніх ресурсах.

Змістовий модуль 2. Фотофіксація музейних предметів і пам'яток історії та культури

Тема 1. Фотофіксація музейних предметів в процесі реставрації та консервації

Тема 2. Фотофіксації та документування археологічних експедицій

Тема 3. Фотофіксації постійної експозиції та виставок, 3D панорам і музейних мультимедіа

Тема 4. Фотофіксація пам'яток історії та культури

Змістовий модуль 3. Новітні методи музейної фотофіксації

Тема 1. Фотограмметрія та її застосування в музейних закладах

Тема 2. 3D-сканування та тривимірне моделювання музейних предметів

Рекомендована література

1. Банах В. Музейні інновації та інтерактивність у теорії та практиці музейної справи // Historical and Cultural Studies. – 2016. – Т. 3. - №. 1. – С. 1–5.

2. Закон України “Про авторське право і суміжні права” від 22.07.2018 р., № 3792- XII.

3. Закон України “Про захист інформації в інформаційно-телекомунікаційних системах” від 05.07.94 р., № 80-94/ВР.

4. Закон України “Про захист персональних даних” від 30.01.2018 р., № 2297-VI.

5. Закон України “Про інформацію” від 02.10.1992 р., № 2657-XII.

6. Закон України “Про музеї та музейну справу” від 29.06.1995 р., № 249/95-ВР.

7. Інструкція з організації обліку музейних предметів, Наказ Міністерства культури України від 21.07.2016 р., № 580.

8. Положення про Музейний фонд України, Постанова Кабінету Міністрів України від 20.07.2000 р., № 1147.

9. Порядок обліку музейних предметів у електронній формі, Наказ Міністерства культури України від 09.09.2016 р., № 784.

10. Серих С. Звірення наявності музейних предметів з фондово-обліковою

документацією: методичні рекомендації. – К.: Національний музей історії України, 2018. – 39 с.

11. Шевцов І., Фененко А. Інформаційна система обліку музейних фондів Харківського історичного музею // Луньовські читання: матеріали науково-практичних семінарів (2010-2014 рр.). – Харків : ХНУ, 2014. – С. 158–164

19. Інформаційні (інтернет) ресурси

<https://elearn.nubip.edu.ua/mod/book/view.php?id=187197&chapterid=53460> /

Фотограмметрія і дистанційне зондування. Курс лекцій.

Види та методи навчання і оцінювання

Код компетентності (згідно ОПП)	Назва компетентності	Кодпрогра результату навчання	Назва програмного результату навчання	Методи навчання	Методи оцінювання результатів навчання
ЗК11_	– Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності	ПРН <u>4</u>	Визначати стан збереженості музейних предметів, об'єктів історико-культурної спадщини, пам'яток природи та розробляти програму відповідних пам'яткоохоронних заходів.	МН1, МН2, МН3, МН6	МО2, МО5, МО4, МО7, МО10
СК01	Здатність діяти соціально відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі.	ПРН <u>05</u>	Здійснювати первинну реєстрацію та подальшу наукову інвентаризацію музейних предметів.	МН1, МН2, МН3, МН6	МО2, МО5, МО4, МО7, МО10
СК03	Здатність діяти відповідно до чинного законодавства (України та міжнародного) щодо музейної та пам'яткоохоронної діяльності.	ПРН09	Складати науково-уніфіковані паспорти на нерухомі пам'ятки.	МН1, МН2, МН3, МН6	МО2, МО5, МО4, МО7, МО10
СК04	Здатність до експозиційної, науково-фондової, культурно-просвітницької діяльності на основі професійно профільованих знань.				
СК07	Здатність виконувати комплекс пам'яткоохоронних заходів.				

Методи навчання

МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);

МН2 – практичний метод (практичні заняття);

МН3– наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);

МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);

МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);

МН6 – самостійна робота.

Методи оцінювання

- MO2 – усне або письмове опитування;
 MO6 – реферати, есе;
 MO7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
 MO8 – презентації та виступи на наукових заходах;
 MO9 – захист практичних робіт;
 MO10 – залік.

Система та критерії оцінювання у Рівненському державному гуманітарному університеті

Еквівалент оцінки в балах для кожної окремої теми / виду діяльності може бути різний, загальну суму балів за тему визначено в розподілі балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни.

Результат освітньої діяльності здобувача вищої освіти оцінюється згідно Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти РДГУ за такими рівнями та критеріями:

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
90-100	A	відмінно	здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, бездопомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні здібності	Високий (творчий)	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи і задачі у нестандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	Достатній (конструктивно-варіативний)	добре	
74-81	C	добре	здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, з-поміж яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думок			

64-73	D	задовільно	здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, з-поміж яких є значна кількість суттєвих	Середній (репродуктивний)	задовільно	
60-63	E	задовільно	здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні			
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять	Низький (рецептивно-продуктивний)	незадовільно	не зараховано
		семестрового контролю	незначну частину навчального матеріалу			
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів			

*Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за практичну діяльність; оцінка за ІНДЗ (*за наявності) та оцінка за екзамен.*

15. Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне тестування та самостійна робота									Підсумковий контроль (екзамен)	Сума
Змістовий модуль 1										
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	30	100
5	5	5	5	10	10	10	10	10		

Приклад критеріїв по видах діяльності

№ з.п.	Вид навчальної діяльності*	Оціночні бали*	Кількість балів
T1	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	5	5
T2	Робота на лекційних заняттях	5	5

	Виконання завдань під час практичних занять		
T3	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	5	5
T4	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	5	5
T5	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	10	10
T6	Виконання завдань під час практичних занять Участь в обговоренні під час практичних занять	10	10
T7	Виконання завдань під час практичних занять Участь в обговоренні під час практичних занять	10	10
T8	Виконання завдань під час практичних занять Участь в обговоренні під час практичних занять	10	10
T9	Виконання завдань під час практичних занять Виконання завдань самостійної роботи	10	10
Залік		40	40
Разом		100	

Політика дисципліни

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.