



СИЛАБУС
Рівненський державний гуманітарний університет
факультет художньо-педагогічний
кафедра Івент-індустрій, культурології та музеєзнавства

Назва дисципліни	Культурні індустрії в Україні та світі
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити 90 годин
Вид підсумкового контролю	залік
Викладач	Глушук Оксана Георгіївна
Профайл викладача на сайті кафедри, в соцмережі	
Е-mail викладача	glushchuk79@gmail.com
Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle	
Мова викладання	українська
Консультації	Очні консультації: щопонеділка з 12:00 до 15:00 год. Онлайн — консультації: щовівторка з 14:00 до 16:00 год.

Цілі навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Культурні індустрії в Україні і світі» є розкриття змісту понять «культурні індустрії», визначення основних функцій і механізмів менеджменту культурних індустрій, аналіз ключових секторів культурної індустрії, вивчення технології та механізми фінансування культурних індустрій, визначення особливостей культурних індустрій в Україні та світі.

Завданнями навчальної дисципліни «Культурні індустрії в Україні і світі» є розвиток знань щодо: ознайомити з понятійно-категоріальним апаратом навчальної дисципліни; розкрити генезис терміну «культурні індустрії», сучасні підходи до його визначення; визначити концепції культурних індустрій; сформувати уявлення про види, форми, сфери реалізації соціокультурної діяльності; окреслити організаційні аспекти діяльності у сфері креативних індустрій; визначити особливості мотивації праці у культурній індустрії; ознайомити із ключовими секторами галузі культурних індустрій.

У процесі вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти мають набути такі компетентності:

ЗК11 – Здатність працювати в міжнародному контексті.

СК21 – Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку.

ПР09 – Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.

ПР11 - Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.

Передумови вивчення дисципліни

для формування програмних результатів навчання та компетентностей

Ефективність засвоєння змісту дисципліни «Культурні індустрії в Україні та світі» значно підвищиться, якщо здобувач вищої освіти попередньо опанував матеріалом таких дисциплін як: «Інформаційно-комунікаційні технології», «Зарубіжна культура», «Музеї і сучасна регіональна культурна практика».

Мотивація здобувачів вищої освіти є провідним чинником підготовки фахівців.

Спільна (групова) діяльність є важливою технологією навчання.

Самостійна діяльність здобувачів вищої освіти – одна з основних форм організації навчання у вищій школі.

Перелік тем
Змістовий модуль №1. Культурні індустрії в Україні та світі.

- Тема 1. Сфера культурних індустрій: поняття і специфіки.
- Тема 2. Історичні передумови становлення галузі культурних індустрій.
- Тема 3. Теоретико-методологічні засади формування культурних індустрій.
- Тема 4. Організаційні аспекти і мотивація діяльності у культурній індустрії.
- Тема 5. Сектори культурних індустрій.
- Тема 6. Культурна політика держави.
- Тема 7. Нормативно-правове забезпечення сфери культурних індустрій.
- Тема 8. Механізми фінансування в галузі культурних індустрій.
- Тема 9. Культурне виробництво і креативні проекти.
- Тема 10. Культурні проекти у міському середовищі.

Рекомендована література та інформаційні ресурс

Основна література

- Бабець І.Г., Полякова Ю.О., Мокій О.А. Міжнародний менеджмент інноваційної діяльності: підручник. Львів, 2016. 493 с.
- Бондар О.В., Глебова А.О. Інноваційний менеджмент: навч. посіб. Укооспілка. Львів, 2016. 463 с.
- Зеленська Л.М., Романова А.О. Івент-менеджмент: словник довідник організатора заходів. Київ: НАКККіМ, 2015 с.
- Копієвська О.Р. Роль і значення культурної функції держави на сучасному етапі цивілізаційного розвитку. Правова держава. Київ: Ін-т держави і права ім. В.М. Корецького НАН України, 2006. Вип. 17. С. 67-73.
- Флорида Р. Креативный класс: Люди, которые меняют будущее. Москва: Классика-XXI, 2005. 430 с.

Додаткова

- Культурні і креативні індустрії як основа розумної стратегії розвитку малої території.: Посібник до Другої Всеукраїнської конференції «Культура і креативні індустрії як основа розумної стратегії розвитку малої території» / аг. Ред.. І.В. Френкель. Вінниця, 2018. 152 с.
- Культурні і креативні індустрії: історія, теорія та сучасні практики: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (24 квітня 2017 р.). Київ: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2017. 160 с.
- Проскуріна М.О. Місце культурних індустрій в системі національного господарства України. Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Економічні науки». Випуск 16. 2016. С. 29-32.
- Ландри Ч. Креативный город. Москва: Классика-XXI, 2008. 326 С.
- Мак-Илрой Э. Культура и бизнес: Путеводитель по фандрейзингу. Москва: Фонд «Мир»; Академический проект, 2005. 496 с.

Посилання на сайти

- 1. Інформаційно-нормативна база Міністерства культури України.
- 2. Національна бібліотека України ім. В.І.Вернадського, м.Київ, Голосіївський проспект, 3
- 3. Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека, вул. Короленка, 6 <http://libr.rv.ua/>
- 4
- 5. Офіційний сайт Верховної Ради України.-Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua>

6

Б

р

у

р

я

М

о

в

Технічне та програмне забезпечення /обладнання

Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до мережі Інтернет для:

- комунікацій та опитувань,
- виконання домашніх завдань,
- виконання завдань самостійної роботи,
- проходження тестування (поточний, модульний, підсумковий контроль).

Види та методи навчання і оцінювання

Код компетентності (згідно ОПП)	Назва компетентності	Код програмного результату навчання	Назва програмного результату навчання	Методи навчання	Методи оцінювання результатів навчання
ЗК 11	Здатність працювати в міжнародному контексті	ПРН 09	Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.	МН1,МН2,МН3,МН4,МН5,МН6,МН7	МО2,МО5,МО6,МО7,МО8,МО9,МО10
		ПРН11	Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.	МН1,МН2,МН3,МН4,МН5,МН6,МН7	МО2,МО5,МО6,МО7,МО8,МО9,МО10
СК21	Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку.	ПРН 09	Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.	МН1,МН2,МН3,МН4,МН5,МН6,МН7	МО2,МО5,МО6,МО7,МО8,МО9,МО10
		ПРН11	Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.	МН1,МН2,МН3,МН4,МН5,МН6,МН7	МО2,МО5,МО6,МО7,МО8,МО9,МО10

Методи навчання

МН1 — словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);

МН2 — практичний метод (лабораторні та практичні заняття);

МН3 — наочний метод (метод ілюстрації, метод демонстрації);

МН4 — робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);

МН5 - відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);

МН6 — самостійна робота (розв'язання завдань);

МН7 — індивідуальна науково-дослідна робота.

Методи оцінювання результатів навчання

МО2 – усне або письмове опитування

МО5 – командні проекти;

- MO6 – реферати, есе;
 MO7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
 MO8 – презентації та виступи на наукових заходах;
 MO9 – захист лабораторних і практичних робіт;
 M10 — залік.

Система та критерії оцінювання результатів навчання у Рівненському державному гуманітарному університеті

Суми балів за бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
	A	відмінно	здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні здібності	Високий (творчий)	відмінно	зараховано
	B	добре	здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи і задачі устандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	Достатній (конструктивно-варіативний)	добре	
	C	добре	здобувач вищої освіти вміє синтезувати, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, з-поміж яких є суттєві, добирає аргументи для підтвердження думок			
		задовільно	здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, з-поміж яких є значна кількість суттєвих	Середній (репродуктивний)	задовільно	
	E	задовільно	здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні			

	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання семестрового контролю	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу	Низький (рецептивно-продуктивний)	незадовільно	Не зараховано
		незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів			

Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за практичну діяльність; оцінка за ІНДЗ (*за наявності) та оцінка за екзамен.

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти на заліку

Поточне тестування та самостійна робота										Сума
Змістовий модуль №1										
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	за наяв.
Модуль. контроль -20										

Критерії по видах діяльності

№ з.п.	Вид навчальної діяльності*	Оціночні бали*	Кількість балів
T1	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	8	8
T2	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	8	8
T3	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	8	8
T4	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	8	8
T5	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	8	8
T6	Виконання завдань під час практичних занять Участь в обговоренні під час практичних занять	8	8
T7	Виконання завдань під час практичних занять Участь в обговоренні під час практичних занять	8	8
T8	Виконання завдань під час практичних занять Участь в обговоренні під час практичних занять	8	8
T9	Виконання завдань під час практичних занять Виконання завдань самостійної роботи	8	8

T10	Виконання завдань під час практичних занять Виконання завдань самостійної роботи	8	8
Модуль. контроль		20	20
Разом		100	

Політика дисципліни

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.