



## СИЛАБУС

Рівненський державний гуманітарний університет  
Художньо-педагогічний факультет  
Кафедра івент-індустрій, культурології та музеєзнавства

<b>Назва дисципліни</b>	Анімаційні послуги в Україні
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	3 кредити, 90 годин
<b>Вид підсумкового контролю</b>	Залік
<b>Викладач</b>	Казначеева Людмила Миколаївна
<b>Профайл викладача на сайті кафедри</b>	<a href="https://kulturologiya.rshu.edu.ua/">https://kulturologiya.rshu.edu.ua/</a>
<b>Е-mail викладача:</b>	<a href="mailto:Kaznacheyeva1710@gmail.com">Kaznacheyeva1710@gmail.com</a>
<b>Посилання на освітній контент в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі</b>	
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Консультації</b>	Онлайн-консультації, офлайн-консультації згідно графіку

### Цілі навчальної дисципліни

**Метою** викладання навчальної дисципліни «Анімаційні послуги в Україні» є оволодіння здобувачами вищої освіти теоретичних знань та практичних навичок у сфері анімаційних послуг.

**Завданнями** вивчення дисципліни «Анімаційні послуги в Україні» є вивчення теоретичних та практичних основ анімаційних послуг.

ЗКЗ. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

СК19. Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами

ПРН6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.

ПРН15. Вміти встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами та групами.

ПРН19. Володіти інструментами фінансово-економічного забезпечення

соціокультурної діяльності.

### **Передумови вивчення дисципліни для формування програмних результатів навчання та компетентностей**

Ефективність засвоєння змісту дисципліни «Анімаційні послуги в Україні» значно підвищиться, якщо здобувач вищої освіти попередньо опанував матеріалом таких дисциплін як «Соціокультурна діяльність».

Мотивація здобувачів вищої освіти є провідним чинником підготовки фахівців у галузі менеджменту соціокультурної діяльності.

Спільна (групова) діяльність є ефективною сучасно технологією навчання.

Самостійна діяльність здобувачів вищої освіти є одним з основних компонентів підготовки до майбутньої професійної діяльності.

### **Перелік тем**

#### **МОДУЛЬ 1. Теоретичні та практичні основи анімаційної діяльності**

Тема 1. Соціокультурна анімація як особливий вид соціокультурної діяльності

Тема 2. Сучасний досвід анімаційних послуг в Україні

Тема 3. Технології анімаційних послуг в Україні

Тема 4. Драматургія та режисура як основа анімаційної діяльності

Тема 5. Вимоги до соціокультурного аніматора

### **Рекомендована література**

#### **Основна**

1. Бриль К.Г. Організація анімаційної діяльності. URL: <file:///C:/Users/User/Desktop/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%B5%D1%94%D0%B2%D0%B0/%D0%94%D0%B8%D1%81%D1%86%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D1%96%D0%BD%D0%B8/%D0%90%D0%BD%D1%96%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F%20%D1%96%D1%81%D1%82.-%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82.%D0%BE%D0%B1,%D1%94%D0%BA%D1%82%D1%96%D0%B2/%D0%91%D1%80%D0%B8%D0%BB%D1%8C.%20%D0%9E%D1%80%D0%B3.%20%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%BC.%20%D0%B4%D1%96%D1%8F%D0%BB%D1%8C%D0%BD.%20%D0%9A%D0%9D%D0%98%D0%93%D0%90.pdf>
2. Кайдалова Л. Г. Пляка Л.В. Психологія спілкування: навч. посібник. Харків: НФаУ, 2011.
3. Килимистий С. М. Анімація в туризмі: навч. посібник. Київ : Вид -во ФПУ, 2007.
4. Кравець О.М., Байлик С.І. Організація анімаційних послуг в туризмі. Харків, 2017.
5. Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах : підручник. Київ : Кондор, 2005.
6. Стафійчук В. І. Рекреалогія: навч. посібник/ Київ : Альтерпрес, 2006/

#### **Допоміжна**

1. Гарбар Г. А. Підготовка фахівців сфери туризму в ВНЗ України. URL:

[http://tourlib.net/statti\\_ukr/garbar2.htm](http://tourlib.net/statti_ukr/garbar2.htm)

2. Ільтьо Т. І. Розвиток та впровадження анімаційної діяльності в готельному господарстві на українському та світовому ринках. URL: <http://global-national.in.ua/archive/6-2015/35.pdf>
3. Килимистий С. М. Сутність анімації в туризмі як культурної практики. URL: [http://www.nbu.gov.ua/old\\_jrn/Soc\\_Gum/Pk1/2009\\_25/Kylymystyj\\_S.M.pdf](http://www.nbu.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Pk1/2009_25/Kylymystyj_S.M.pdf)
4. Федотова Ю. В., Кравець О.М. Анімаційна діяльність : сутність, особливості та соціальноекономічна ефективність // Глобальні та національні проблеми економіки. 2016. № 11. С. 530–534.

### Інформаційні (інтернет) ресурси

1. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського. URL: [www.nbu.gov.ua](http://www.nbu.gov.ua)
2. Наукова бібліотека РДГУ. URL: <https://library.rshu.edu.ua/>
3. Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека. URL: <http://libr.rv.ua>

### Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Ноутбук, мобільний пристрій (телефон) з підключенням до Інтернет.

### Види та методи навчання і оцінювання

Код компетентності (згідно ОПП)	Назва компетентності	Код програмного результату навчання	Назва програмного результату навчання	Методи навчання	Методи оцінювання результатів навчання
ЗКЗ	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.	ПРН 6,15,19	ПРН6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення,	1,2,3,4,5,6 1,2,3,4,5,6	2,4,5,6,7,8,09,10 2,4,5,6,7,8,09,10
СК19	Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами	ПРН 6,15,19	реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини. ПРН15. Вміти встановлювати діалог з різними		

			професійним и суб'єктами та групами. ПРН19. Володіти інструментам и фінансово- економічного забезпечення соціокультур ної діяльності.		
--	--	--	--	--	--

### МЕТОДИ НАВЧАННЯ

МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);

МН2 – практичний метод (лабораторні та практичні заняття);

МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);

МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);

МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);

МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань);

### МЕТОДИ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

МО2 – усне або письмове опитування

МО4 – тестування;

МО5 – командні проекти;

МО6 – реферати, есе;

МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;

МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;

МО9 – захист практичних робіт;

МО10 – залік.

### Система та критерії оцінювання результатів навчання У РДГУ

Суми балів за 100- бально ю шкало	Оцінк ав ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентно сті	Оцінка за національною шкалою	
					екзаме	залік
					н	

Ю						
90-100	А	відмінно	здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні здібності	Високий (творчий)	відмінно	зараховано
82-89	В	добре	здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи і задачі у нестандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	Достатній (конструктивно-варіативний)	добре	
74-81	С	добре	здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, з-поміж яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думок			



практичних занять		
Разом		100

### **Політика дисципліни**

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

### **Політика доброчесності**

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.