

## СИЛАБУС

Рівненський державний гуманітарний університет  
Художньо-педагогічний факультет  
Кафедра івент-індустрій, культурології та музезнавства

<b>Назва дисципліни</b>	Сучасні практики інклюзії у соціокультурній сфері
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	3 кредити, 90 годин
<b>Вид підсумкового контролю</b>	Залік
<b>Викладач</b>	Андрощук Ірина Миколаївна
<b>Профайл викладача на сайті кафедри</b>	
<b>Е-mail викладача:</b>	matiryna.androschuk@gmail.com
<b>Посилання на освітній контент в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі</b>	
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Консультації</b>	Онлайн-консультації: вівторок, середа, четвер – 9.30-14.00 Офлайн-консультації

### Цілі навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Інклюзія в соціокультурній сфері» є засвоєння теоретико-методологічних, нормативно-правових та організаційно-методичних засад інклюзивних процесів у соціумі. Особлива увага приділяється вивченню філософії інклюзії та практичним основам реалізації інклюзивних підходів в соціокультурній діяльності.

Основними завданнями вивчення дисципліни є:

- ознайомлення з філософією соціальнокультурної інклюзії;
- аналіз існуючого зарубіжного та національного досвіду впровадження інклюзивної соціальної політики;
- формування усвідомленого розуміння основних положень концепції соціальнокультурної інклюзії;
- ознайомлення та аналіз нормативної бази України та ЄС в соціокультурній сфері.

Завдання дисципліни полягає у формуванні, розвитку та удосконаленні загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, серед яких:

ЗК6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК11. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

СК7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів.

СК12. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.

ПРН2. Аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.

ПРН8. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з

використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.

### **Передумови вивчення дисципліни для формування програмних результатів навчання та компетентностей**

Ефективність засвоєння змісту дисципліни «Іміджелогія у сфері культури» значно підвищиться, якщо здобувач вищої освіти попередньо опанував матеріалом таких дисциплін як: Вступ до спеціальності, Соціокультурна діяльність, Мотивація здобувачів вищої освіти здійснюється через можливість виконання практичних занять, брати активну участь у обговорення навчального матеріалу по дисципліні

Спільна (групова) діяльність передбачає групову роботу здобувачів вищої освіти, з викладачем з цієї дисципліни

Самостійна діяльність здобувачів вищої освіти передбачена між лекціями та при підготовці матеріалу для виконання на практичних заняттях.

### **Перелік тем**

#### **Змістовий модуль 1. Соціокультурна інклюзія як політика включення**

Тема 1. Сутність соціокультурної інклюзії

Тема 2. Нормативно-правове регулювання питання інклюзії

Тема 3. Роль інклюзії у культурі

#### **Змістовий модуль 2. Теоретико-практичні засади соціальної інклюзії**

Тема 4. Фізична та цифрова безбар'єрність, універсальний дизайн інфраструктури

Тема 5. Принципи створення інклюзивного культурного проєкту

### **Рекомендована література та інформаційні ресурси**

#### **Основна**

1. 1.Бочелюк В.Й. Психологія людини з обмеженими можливостями : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. рек. МОНУ. Київ : Центр учбової літератури, 2011.

2.Основи інклюзивної освіти : навч. метод. посіб. ; за заг. ред. А. А. Колупаєвої. Київ : А.С.К., 2012. 308 с.

3.Колупаєва А. Діти з особливими потребами в загальноосвітньому просторі: початкова ланка : путівник для педагогів. Київ : АТОПОЛ, 2010. 96 с.

4.Індекс інклюзії : загальноосвітній навчальний заклад : навчально-методичний посібник; кол. упорядників : Патрикеева О. О., Софій Н. З., Луценко І. В., Василяшко І. П.; за заг. ред. Шинкаренко В. І. Київ : ТОВ «Видавничий дім “Плеяди”», 2013. 96 с.

5.Створення безбар'єрного середовища та соціальна інклюзія: світовий досвід для України : аналіт. доп. / [Зубченко С. О., Каплан Ю. Б., Тищенко Ю. А.]. – Київ : НІСД, 2020. – 24с.

6.Кочубей Н. Соціокультурна діяльність. Навчальний посібник / Наталія Кочубей. – Суми: Університетська книга, 2019. – 122 с.

7.Колупаєва А. Інклюзивна практика. Технології навчання / А. Колупаєва, О. Таранченко. – Київ: Літера ЛТД, 2019. – 160 с.

#### **Допоміжна**

1.Інклюзивна освіта від А до Я : poradnik для педагогів і батьків / укладачі Н.В.Заєркова, А. О. Трейтяк. Київ : Ранок, 2016. 68 с.

2.Колупаєва А.А., Таранченко О.М. Інклюзивна освіта: від основ до практики: [монографія]. К.: ТОВ «АТОПОЛ», 2016. 152 с.

3.Лещук Г.В. Особливості соціокультурної діяльності як фактора соціально-виховного впливу на особистість. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Педагогіка. Соціальна робота. Випуск 1 (44). Ужгород, 2019. С. 98-101.

4.Софій Н.З., Найда Ю.М. Інклюзивна школа: особливості організації та управління: навч.-метод. посібник. К.: Відродження, 2007. 128 с.

5.Теорія і практика інклюзивної освіти[навч.-метод. посібник] / Упорядник Бондар

К.М. Проект «Підтримка інклюзивної освіти у м. Кривий Ріг», 2019. 170 с.

6.Щербина-Яковлева О.Ю. Поняття соціокультурної діяльності: філософські та культурологічні виміри. Світогляд-Філософія-Релігія. Суми: СумДУ. 2017. Вип. 12. С.71–78

7.Швед М. Основи інклюзивної освіти: підручник. Львів: Український католицький університет, 2015. 360 с.

#### Інформаційні ресурси

1.Український культурний фонд. URL: <https://ucf.in.ua/>

2.Громадська організація «Інклюзія без обмежень». URL: <https://www.facebook.com/inclusionkremenchuk/>

3.Громадська організація «Соціальна перспектива». URL: <https://www.prostir.ua/?organization=ho-sotsialna-perspektyva>

4.Конвенція про права дитини. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_021](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_021)

5.Конвенція про права осіб з інвалідністю. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_g71](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_g71)

#### Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Ноутбук, мобільний пристрій (телефон) з підключенням до Інтернет.

#### Види та методи навчання і оцінювання

Код компетентності (згідно ОПП)	Назва компетентності	Код програмного результату навчання	Назва програмного результату навчання	Методи навчання	Методи оцінювання результатів навчання
ЗК <u>06</u>	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.).	ПРН <u>02</u>	Аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.	МН1, МН2, МН3. МН4, МН5. МН6	МО2, МО7, МО8, МО9, МО10
		ПРН08	Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.	МН1, МН2, МН3. МН4, МН5. МН6	МО2, МО7, МО8, МО9, МО10
ЗК <u>11</u>	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського	ПРН <u>02</u>	Аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.	МН1, МН2, МН3. МН4, МН5. МН6	МО2, МО7, МО8, МО9, МО10

	(вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	ПРН08	Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.		
СК07	Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів.	ПРН <u>02</u>	Аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.	МН1, МН2, МН3. МН4, МН5. МН6	МО2, МО7, МО8, МО9, МО10
		ПРН08	Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.	МН1, МН2, МН3. МН4, МН5. МН6	МО2, МО7, МО8, МО9, МО10
СК12	Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.	ПРН <u>02</u>	Аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.	МН1, МН2, МН3. МН4, МН5. МН6	МО2, МО7, МО8, МО9, МО10

#### Методи навчання

МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);

МН2 – практичний метод (практичні заняття);

МН3– наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);

МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);

МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);

МН6 – самостійна робота.

#### Методи оцінювання

МО2 – усне або письмове опитування;

МО6 – реферати, есе;

МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;

МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;

МО9 – захист практичних робіт;  
МО10 – залік.

### Система та критерії оцінювання результатів навчання У РДГУ

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінкав ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
90-100	A	відмінно	здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні здібності	Високий (творчий)	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи і задачі у стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	Достатній (конструктивно-варіативний)	добре	
74-81	C	добре	здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, з-поміж яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думок			
64-73	D	задовільно	здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал,	Середній (репродуктивний)	вільно	

#### Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне тестування та самостійна робота					Підсумковий тест	Сума
Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2			
T1	T2	T3	T4	T5	40	100
12	12	12	12	12		

#### Критерії оцінювання по видах діяльності

№ з.п.	Вид навчальної діяльності*	Оціночні бали*	Кількість балів
T1	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	12	12
T2	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	12	12
T3	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	12	12
T4	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	12	12
T5	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	12	12
Залік		40	40
Разом		100	

### **Політика дисципліни**

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

### **Політика доброчесності**

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.