



**СИЛАБУС**  
**Рівненський державний гуманітарний університет**  
**факультет художньо-педагогічний**  
**кафедра Івент-індустрій, культурології та музеєзнавства**

Назва дисципліни	Культурні індустрії в Україні та світі
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	кредити 180 годин
Вид підсумкового контролю	залік
Викладач	Глушук Оксана Георгіївна
Профайл викладача на сайті кафедри, в соцмережі	
E-mail викладача	<a href="mailto:glushchuk79@gmail.com">glushchuk79@gmail.com</a>
Посилання на освітній контент дисципліни в CMS	
Мова викладання	українська
Консультації	Очні консультації: щопонеділка з 12:00 до 15:00 год. Онлайн — консультації: щовівторка з 14:00 до 16:00 год.

**Цілі навчальної дисципліни**

**Мета дисципліни:** надати здобувачам вищої освіти першого (бакалаврського) рівня знання з основ івент-індустрії в Україні і світі та формування навиків їх використання в своїй професійній діяльності.

**Завдання дисципліни** ознайомити здобувачів вищої освіти з основними системами понять, історії розвитку і функціонування івент-індустрії в Україні і світі; формування знання про форми організації івент-індустрії; напрацювання навиків оволодіння функціональними компонентами івент-індустрії.

У процесі вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти мають набути такі компетентності:

ЗК11 – Здатність працювати в міжнародному контексті.

СК21 – Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку.

ПР09 – Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.

ПР11 - Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.

**Передумови вивчення дисципліни**

**для формування програмних результатів навчання та компетентностей**

Ефективність засвоєння змісту дисципліни “Культурні індустрії в Україні та світі” значно підвищиться, якщо здобувач вищої освіти попередньо опанував матеріалом таких дисциплін як: «Інформаційно-комунікаційні технології», «Зарубіжна культура», «Музеї і сучасна регіональна культурна практика».

Мотивація здобувачів вищої освіти є провідним чинником підготовки фахівців.

Спільна (групова) діяльність є важливою технологією навчання.

Самостійна діяльність здобувачів вищої освіти – одна з основних форм організації навчання у вищій школі.

**Перелік тем**

**Змістовий модуль №1. Культурні індустрії в Україні та світі.**

Тема 1. Термінологія, ключові поняття і основи івент-індустрії.

- Тема 2. Суб'єкти і об'єкти івент-індустрії.  
 Тема 3. Маркетинговий аналіз об'єктів просування на цільовому ринку.  
 Тема 4. Правові основи функціонування івент-індустрії  
 Тема 5. Світові тенденції в івент-індустрії  
 Тема 6. Сучасні тенденції та перспективи розвитку івент-індустрії в Україні.  
 Тема 7. Особливості формування сучасних технологій івент-культури  
 Тема 8. Антикризові рішення в івент-індустрії  
 Тема 9. Розвиток івент-індустрії на регіональному ринку.  
 Тема 10. МІСЕ - технології. Базові поняття, термінологія

### Рекомендована література та інформаційні ресурси

#### Основна

1. Кочубей Н.В. Соціокультурна діяльність. Суми, 2015.
2. Радіонова О.М. Конспект лекцій з курсу «Івент-технології» Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. Харків: ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2015. 67 с.
3. Е
4. И
5. Пашкевич М.Ю. Івент-технології як інструмент формування державного іміджу. Вісник БІ
6. **Bowdin, G., Allen, J., O'Toole, W. et al (2010). Events Management 3rd edition. Oxford : Butterworth Heinemann**
7. G
8. S

#### Допоміжна

1. Зеленська Л., Романова А. Івент-менеджмент: словник-довідник організатора заходів. Київ: НАКККІМ, 2015. 84 с.
2. О
3. Антоненко І.Я. Особливості розвитку та застосування івент-менеджменту в Україні. *Ефект*
4. Псаленко О.Б. Івентний менеджмент як окремий напрям дослідження в сучасній науці. ДІ
5. В
6. Івент-бізнес в Україні: Як потрапляють на роботу-свято. URL: <https://ubr.ua/labor-market/ukrainian-labormarket/event-biznes-v-ukraine-kak-popadaut-na-rabotu-prazdnik-146173/>.
7. И
8. Івент-менеджмент як складова PR-активності. URL: <https://studfile.net/preview/5768418/page:14/>.
9. П
10. Планування івент-заходів [Електронний ресурс]. – Режим доступу:

#### Технічне та програмне забезпечення /обладнання

Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до мережі Інтернет для:

- комунікацій та опитувань,
- виконання домашніх завдань,
- виконання завдань самостійної роботи,
- продовження тестування (поточний, модульний, підсумковий контроль).

б  
 в  
 г  
 д  
 е  
 ж  
 з  
 и  
 й  
 к  
 л  
 м  
 н  
 о  
 п  
 р  
 с  
 т  
 у  
 ф  
 х  
 ц  
 ч  
 ш  
 щ  
 ь

### Види та методи навчання і оцінювання

Код компетентності (згідно ОПП)	Назва компетентності	Код програмного результату навчання	Назва програмного результату навчання	Методи навчання	Методи оцінювання результатів навчання
ЗК 11	Здатність працювати в міжнародному контексті	ПРН 09	Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.	МН1,МН2,МН3,МН4,МН5,МН6,МН7	МО2,МО5,МО6,МО7,МО8,МО9,МО10
		ПРН11	Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.	МН1,МН2,МН3,МН4,МН5,МН6,МН7	МО2,МО5,МО6,МО7,МО8,МО9,МО10
СК21	Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку.	ПРН 09	Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.	МН1,МН2,МН3,МН4,МН5,МН6,МН7	МО2,МО5,МО6,МО7,МО8,МО9,МО10
		ПРН11	Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.	МН1,МН2,МН3,МН4,МН5,МН6,МН7	МО2,МО5,МО6,МО7,МО8,МО9,МО10

#### Методи навчання

МН1 — словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);

МН2 — практичний метод (лабораторні та практичні заняття);

МН3 — наочний метод (метод ілюстрації, метод демонстрації);

МН4 — робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);

МН5 - відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);

МН6 — самостійна робота (розв'язання завдань);

МН7 — індивідуальна науково-дослідна робота.

#### Методи оцінювання результатів навчання

МО2 – усне або письмове опитування

МО5 – командні проекти;

МО6 – реферати, есе;

МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;

МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;

МО9 – захист лабораторних і практичних робіт;

М10 — залік.

**Система та критерії оцінювання результатів навчання у Рівненському державному гуманітарному університеті**

Суми балів за бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
	A	відмінно	здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні здібності	Високий (творчий)	відмінно	
	B	добре	здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи і задачі у стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	Достатній (конструктивно-варіативний)	добре	зараховано
	C	добре	здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, з-поміж яких є суттєві, добирає аргументи для підтвердження думок			
		задовільно	здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, з-поміж яких є значна кількість суттєвих	Середній репродуктивний)	задовільно	
	E	задовільно	здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні			
	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання семестрового контролю	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу	Низький (рецептивно-продуктивний)	незадовільно	Не зараховано

	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів		
--	--	---	--	--

Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за практичну діяльність; оцінка за ІНДЗ (\*за наявності) та оцінка за екзамен.

### Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти на заліку

Поточне тестування та самостійна робота										Сума
Змістовий модуль №1										
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	за наяв.
Модуль. контроль -20										

### Критерії по видах діяльності

№ з.п.	Вид навчальної діяльності*	Оціночні бали*	Кількість балів
T1	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	8	8
T2	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	8	8
T3	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	8	8
T4	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	8	8
T5	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	8	8
T6	Виконання завдань під час практичних занять Участь в обговоренні під час практичних занять	8	8
T7	Виконання завдань під час практичних занять Участь в обговоренні під час практичних занять	8	8
T8	Виконання завдань під час практичних занять Участь в обговоренні під час практичних занять	8	8
T9	Виконання завдань під час практичних занять Виконання завдань самостійної роботи	8	8
T10	Виконання завдань під час практичних занять Виконання завдань самостійної роботи	8	8
Модуль. контроль		20	20
Разом		100	

### Політика дисципліни

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ,

Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

### **Політика доброчесності**

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.