



**СИЛАБУС**  
**Рівненський державний гуманітарний університет**  
**факультет художньо-педагогічний**  
**кафедра Івент-індустрій, культурології та музеєзнавства**

Назва дисципліни	Технології та реалізація івент-проектів
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	кредити 120 годин
Вид підсумкового контролю	залік
Викладач	Глушук Оксана Георгіївна
Профайл викладача на сайті кафедри, в соцмережі	
Е-mail викладача	<a href="mailto:glushchuk79@gmail.com">glushchuk79@gmail.com</a>
Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle	
Мова викладання	українська
Консультації	Очні консультації: щопонеділка з 12:00 до 15:00 год. Онлайн — консультації: щовівторка з 14:00 до 16:00 год.

**Цілі навчальної дисципліни**

Мета дисципліни: надати здобувачам вищої освіти першого (бакалаврського) рівня знання з технологій та реалізації івент-проектів у соціокультурній сфері і сформувати уміння планування, реалізації та оцінювання івент-проектів, виробити навички реалізації івент-заходів в сучасному соціокультурному просторі.

Завдання дисципліни ознайомити здобувачів вищої освіти з основними етапами технології та реалізації івент-проектів; надати знання про форми та види івентів; розкрити поняття та особливості реалізації івент-проекту та його соціально-психологічні механізми; ознайомити із засобами ідейно-емоційного впливу івент-проекту; навчити здобувачів вищої освіти творчо використовувати історичний досвід художньо-масових видовищ та сучасні інновації у практичній діяльності; вміти аналізувати проведений івент-проект.

У процесі вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти мають набути такі компетентності:

ЗК12 – Здатність розробляти та управляти проектами.

СК31 Здатність розробляти соціокультурні проекти та забезпечувати їх операційну реалізацію.

ПР07 Здійснювати проектувальну роботу.

ПР12 - Формулювати, аргументувати професійні завдання

**Передумови вивчення дисципліни**

**для формування програмних результатів навчання та компетентностей**

Ефективність засвоєння змісту дисципліни “Культурні індустрії в Україні та світі” значно підвищиться, якщо здобувач вищої освіти попередньо опанував матеріалом таких дисциплін як: «Вступ до спеціальності», «PR і реклама в соціокультурній діяльності», «Основи маркетингу», «Соціокультурна діяльність».

Мотивація здобувачів вищої освіти є провідним чинником підготовки фахівців.

Спільна (групова) діяльність є важливою технологією навчання.

Самостійна діяльність здобувачів вищої освіти – одна з основних форм організації навчання у вищій школі.

**Перелік тем**

Тема 1. Поняття івент-проекту. Роль та значення івентів в житті соціуму.

- Тема 2. Сутність, зміст, класифікація заходів в системі управління івентом.
- Тема 3. Компетенції і обов'язки івент-менеджера (2 год.)
- Тема 4. Планування івент-проекту. Складання плану робіт.
- Тема 5. Підготовка івент-проекту. Попередні дослідження, розробка і планування заходів.
- Тема 6. Програма івент-проекту. Ідеї по проведенню івент-проекту.
- Тема 7. Управління творчим процесом в івент-проекті.
- Тема 8. Концепція як вихідна позиція формування івент-проекту (2 год.)
- Тема 9. Сценарна основа івент-проекту.
- Тема 10. Сюжет сценарію форм івент-проектів. Сценарно-режисерський хід як відображення концепції івент-проекту.
- Тема 11. Композиція та архітектоніка сценарію івент-проекту.
- Тема 12. Монтаж – творчий метод створення сценарію.
- Тема 13. Ілюстрація і театралізація як художня основа сценарію івент-проекту.
- Тема 14. Реалізація івент-проекту: основні підходи.
- Тема 15. Таймінг івент-проекту.
- Тема 16. Вибір постачальників і партнерів, укладання договорів з ними.
- Тема 17. Просування: привернення уваги до заходу, реклама, PR та інші інструменти маркетингу.
- Тема 18. Оцінка результатів заходу.
- Тема 19. Бюджет івент-проекту.
- Тема 20. Організаційно-правове забезпечення івент-проекту. Проблема безпеки.

### Рекомендована література та інформаційні ресурс

#### Основна література

1. Герладжі Ф. П. Режисура театралізованих видовищ, народних свят та обрядів: навч. посібник. Рівне, 1997.
2. Горбов А. Постановка видовищно-театралізованих заходів. Київ, 2008.
3. Данчук Л. Азбука режисури шоу-програм: навчальний посібник. Житомир: Полісся, 2008.
4. Житницький А.З. Драматургія масових театралізованих заходів. Навч. посіб. 2-ге видання. Харків: Тимченко, 2005.
5. Зайцева В.П. Режисура естради та масових видовищ. Київ: Дакор, 2003.
6. Зеленська Л., Романова А. Івент-менеджмент: словник-довідник організатора заходів. Київ: НАКККІМ, 2015. 84 с.
7. Морозова Т.П. Сценарне мистецтво: навчальний посібник. Рівне: Зень О., 2006. 280с.
8. Обертинська А. П., Голубцова Л.Ф. Основи режисури масових вистав і свят: навчальний посібник. Київ: ДАКККІМ, 2005.
9. Радіонова О.М. Конспект лекцій з курсу «Івент-технології» Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. Харків: ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2015. 67 с.
10. Кужельний О. П. Сучасні методи театралізації масових видовищ та свят. Творчі пошуки у прикладах: навчально-методичний посібник. Київ: НАКККІМ, 2010.
11. Шарварко Б.Г. Режисура театралізованого масового дійства: навчально-методичний посібник. Київ: ДАКККІМ, 2004.
12. Юдова-Романова К. В. Технічні засоби оформлення сценічного простору : навчальний посібник. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2017. 314 с.

#### Допоміжна

1. Безгін О.І., Бернадська Г.Є., Кочарян Л.О. Матеріальна підтримка культурних проектів: світовий досвід та можливості застосування в Україні: монографія. Київ, 2010. 192 с.
2. Данилова, В.Є. Розробка режисерського задуму спеціальної події. *Культура України*. №

- 52, 2016. С. 103-111.
3. Житницький А.З. Драматургія масових театралізованих заходів: навч. посіб. Харків, 2015.
  4. Кочубей Н.В. Соціокультурна діяльність. Суми, 2015.
  5. Кужельний О.П. Основи режисури театралізованих видовищ і свят: навч. посіб. Київ, 2012.
  6. Матушенко В.Б. Організація і методика проведення весільних свят: навч. посіб. Київ, 2011.
  7. Мойсейчук С.Б. Режисура культурно-досугових програм: учеб.метод. пособ. Минск, 2010.
  8. Обертинська А.П. Основи режисури театралізованих масових вистав: навч. посіб. Київ, 2010.
  9. Петрова І.В. Проектування в соціально-культурній сфері: навч. посібник. Київ, 2007. 372 с.
  10. П

11. Воманчишин В. Г. Режисерська діяльність у структурі масового свята: досвід опрацювання проблеми. Культура і сучасність: альманах. Київ: Міленіум, 2018. № 1. С. 119-120
12. С

- я
- р

*Інформаційні ресурси*

1. Антоненко І.Я. Особливості розвитку та застосування івент-менеджменту в Україні. *Ефективний менеджмент*. Київ: Видавничий дім «Кристал», 2017. № 1. С. 10-15.
2. Васаленко О.Б. Івентний менеджмент як окремий напрям дослідження в сучасній науці. *Вісник Львівського національного університету імені Гетьманів Миколая та Степана*. Львів: Видавництво «Львівська брама», 2018. № 1. С. 10-15.
3. В
4. Івент-бізнес в Україні: Як потрапляють на роботу-свято. URL: <https://ubr.ua/labor-market/ukrainian-labormarket/event-biznes-v-ukraine-kak-popadaut-na-rabotu-prazdnik-46173/>.
5. І
6. Івент-менеджмент як складова PR-активності. URL: <https://studfile.net/preview/5768418/page:14/>.
7. І
8. Планування івент-заходів [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://studfile.net/preview/5768418/page:14/>.

- і
- о

**Технічне та програмне забезпечення /обладнання**

Ноутбук, персональний комп’ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до мережі Інтернет для:

- комунікацій та опитувань,
- виконання домашніх завдань,
- виконання завдань самостійної роботи,
- проходження тестування (поточний, модульний, підсумковий контроль).

- о
- и
- р

**Види та методи навчання і оцінювання**

Код компетентності (згідно ОПШ)	Назва компетентності	Код програмного результату навчання	Назва програмного результату навчання	Методи навчання	Методи оцінювання результатів навчання
ЗК 12	Здатність	ПРН 07	Здійснювати	МН1,МН2,М	МО2,МО5,М

- р
- к
- г

	розробляти та управляти проектами.		проектувальн у роботу.	Н3,МН4,МН5, МН6,МН7	О6,МО7,МО8, МО9,МО10
		ПРН12	Формулювати, аргументувати професійні завдання.	МН1,МН2,М Н3,МН4,МН5, МН6,МН7	МО2,МО5,М О6,МО7,МО8, МО9,МО10
СК31	Здатність розробляти соціокультурні проекти та забезпечувати їх операційну реалізацію.	ПРН 07	Здійснювати проектувальн у роботу.	МН1,МН2,М Н3,МН4,МН5, МН6,МН7	МО2,МО5,М О6,МО7,МО8, МО9,МО10
		ПРН12	Формулювати, аргументувати професійні завдання.	МН1,МН2,М Н3,МН4,МН5, МН6,МН7	МО2,МО5,М О6,МО7,МО8, МО9,МО10

#### Методи навчання

МН1 — словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);

МН2 — практичний метод (лабораторні та практичні заняття);

МН3 — наочний метод (метод ілюстрації, метод демонстрації);

МН4 — робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);

МН5 - відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);

МН6 — самостійна робота (розв'язання завдань);

МН7 — індивідуальна науково-дослідна робота.

#### Методи оцінювання результатів навчання

МО2 – усне або письмове опитування

МО5 – командні проекти;

МО6 – реферати, есе;

МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;

МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;

МО9 – захист лабораторних і практичних робіт;

М10 — залік.

### Система та критерії оцінювання результатів навчання у Рівненському державному гуманітарному університеті

Суми балів за бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік

	A	відмінно	здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні здібності	Високий (творчий)	відмінно	зараховано
	B	добре	здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи і задачі у стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	Достатній (конструктивно-варіативний)	добре	
	C	добре	здобувач вищої освіти вміє іс-тавляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, з-поміж яких є суттєві, добирає аргументи для підтвердження думок			
		задовільно	здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, з-поміж яких є значна кількість суттєвих	Середній (репродуктивний)	задовільно	
	E	задовільно	здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні			
	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання семестрового контролю	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу	Низький (рецептивно-продуктивний)	незадовільно	Не зараховано
		незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів			

		ліни			
--	--	------	--	--	--

Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за практичну діяльність; оцінка за ІНДЗ (\*за наявності) та оцінка за екзамен.

### Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти на заліку

Модуль № 1							Модуль № 2	Екзамен	Сума
Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2						
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7			
Змістовий модуль 3									
T8	T9	T10	T11	T12	T13				

Модуль № 1				Модуль № 2	Залік	Сума
Змістовий модуль № 4						
T14	T15	T16	T17	20	30	100
10	10	20	10			

Модуль № 1			Модуль № 2	Екзамен	Сума
Змістовий модуль № 4					
T18	T19	T20	20	40	100
10	10	20			

### Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти на заліку

#### Критерії по видах діяльності

№ з.п.	Вид навчальної діяльності*	Оціночні бали*	Кількість балів
T1	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять		
T2	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять		
T3	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять		
T4	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять		
T5	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять		
T6	Виконання завдань під час практичних занять Участь в обговоренні під час практичних занять		
T7	Виконання завдань під час практичних занять Участь в обговоренні під час практичних занять		
T8	Виконання завдань під час практичних занять Участь в обговоренні під час практичних занять		
T9	Виконання завдань під час практичних занять Виконання завдань самостійної роботи		
T10	Виконання завдань під час практичних занять		

	Виконання завдань самостійної роботи		
T11	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	4	4
T12	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	4	4
T13	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	4	4
T14	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	4	4
T15	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	4	4
T16	Виконання завдань під час практичних занять Участь в обговоренні під час практичних занять	4	4
T17	Виконання завдань під час практичних занять Участь в обговоренні під час практичних занять	4	4
T18	Виконання завдань під час практичних занять Участь в обговоренні під час практичних занять	4	4
T19	Виконання завдань під час практичних занять Виконання завдань самостійної роботи	4	4
T20	Виконання завдань під час практичних занять Виконання завдань самостійної роботи	4	4
Модуль. контроль		20	20
Разом		100	

### **Політика дисципліни**

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

### **Політика доброчесності**

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти вінотримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.