

СИЛАБУС
Рівненський державний гуманітарний університет
факультет художньо-педагогічний
кафедра Івент-індустрій, культурології та музеєзнавства

Назва дисципліни	Культурологія туризму
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити 90 годин
Вид підсумкового контролю	залік
Викладач	Самсонюк Тетяна Миколаївна
Профайл викладача на сайті кафедри, в соцмережі	
E-mail викладача	
Посилання на освітній контент дисципліни в	
Мова викладання	українська
Консультації	Очні консультації: щопонеділка з 12:00 до 15:00 год. Онлайн — консультації: щовівторка з 14:00 до 16:00 год.

Цілі навчальної дисципліни

Основною метою вивчення дисципліни “Культурологія туризму” є дослідження стану, тенденцій розвитку галузі туризму в контексті культурології, ознайомлення студентів із системою загальнотеоретичних та практично-орієнтованих знань, вмінь і навичок у сфері туризму; розкриття проблем культурології туризму в умовах особливих станів у суспільстві, комунікаційних обмежень між людьми та інституціями.

Завдання навчальної дисципліни:

- а) вивчення закономірностей, що є важливими для професійної діяльності у сфері культурної спадщини;
- б) вивчення методів, що застосовуються при здійсненні результативної професійної діяльності;
- в) оволодіння спеціальними знаннями з метою їх застосування в процесі організації заходів щодо культурології туризму.

Очікувані результати навчання:

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен знати:

- принципи культурології туризму в Україні;
- специфіку культурології туризму в Україні та світі;
- чинне законодавство туристичній сфері;

ЗК05 – Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК12 – Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

СК05 – Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.

СК11 – Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології.

ПР10 - Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.

ПР12 - Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.

Передумови вивчення дисципліни

для формування програмних результатів навчання та компетентностей

Ефективність засвоєння змісту дисципліни “Культурологія туризму” значно підвищиться, якщо здобувач вищої освіти попередньо опанував матеріалом таких дисциплін як: «Організація діяльності закладів музейної сфери», “Основи пам’яткознавства”, “Прикладна культурологія”.

Мотивація здобувачів вищої освіти є провідним чинником підготовки фахівців.

Спільна (групова) діяльність є важливою технологією навчання.

Самостійна діяльність здобувачів вищої освіти – одна з основних форм організації навчання у вищій школі.

Перелік тем

Змістовий модуль №1. Культурний туризм.

- 1.1. Культурологія туризму: визначення, поняття, передісторія та складові діяльності.
- 1.2. Виховна і естетична функція культурології туризму.
- 1.3. Функція культурного обміну.
- 1.4. Пізнавальна функція культурології туризму.
- 1.5. Соціально-комунікативна функція культурології туризму.

Змістовий модуль №2. Культурологічний туризм у сучасному світі.

- 2.1. Етичні і естетичні засади культурологічного туризму.
- 2.2. Особливості менеджменту культурологічного туризму.
- 2.3. Туристичні ресурси культурологічного туризму сучасності.
- 2.4. Культурно-історичні засади сучасного туризму.
- 2.5. Інтеграція туризму в розбудову культурного простору громад.

Рекомендована література та інформаційні ресурси

Законодавство

1. Закон України “Охорону культурної спадщини”//Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2000, №39, ст. 333.
2. Закон України “Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей”//Відомості Верховної Ради України (ВВР), 1999, №48, ст. 405.
3. Закони України: “Про приєднання до Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини”, //Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2008, №16, ст. 153.
4. Закон України “Про охорону археологічної спадщини”//Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2004, №26, ст. 361.

Основна

1. Актуалізація науково-технічної спадщини в пам’яткоохоронній та музейній діяльності/під заг. ред. Гріффена Л.О.; кол. авт.: Белікова Л.Д., Бойко М.І., Бородканич Н.П. та ін. Центр пам’яткознавства НАН України і УТОПІК. Київ: 2014. 296 с.
2. Акуленко В.І. Міжнародне право охорони культурних цінностей та його імплементація у внутрішньому праві України: монографія. Київ: Юстініан, 2013. 608 с.
3. Вайдахер Фрідріх. Загальна музеєлогія. Посібник. Львів, Літопис, 2005. 630 с.
4. Кудерська Н.І. Право культурної спадщини України. Загальна частина: підручник. Київ: НАКККіМ, 2014. 258 с.
5. Луконський Г. К.З української художньої спадщини. - К.: Українські пропілеї, 2004.-712 с.: іл.
6. Низовський А.Ю. 100 великих чудес України-К.: Арій. 2007. - 416 с.: іл.

7. Об'єкти світової спадщини ЮНЕСКО в Україні: пам'ятка/Міністерство Культури України, Київ. нац. університет к-ри і мистецтв. Наук. Б-ка; уклад. О.О.Скаченко, наук. ред.Ю.М.Ключко; Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2014. 71 с.
8. Основи пам'яткознавства / під заг. ред. Гріффена Л.О., Титової О.М.К.: Центр пам'яткознавства НАН України і УТОПІК, 2012. 380 с.
- Степанова О.Є. В музеях світу: серія "Мандруємо світом образів".-К.: Артанія Нова. 2004.- 72 с.; іл.- Укр.мовою.

Додаткова

1. Конституція України // Відомості Верховної Ради України. – 1996. – № 30. – С. 141.
2. Закон України «Про культуру» //Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2011, №24, ст.168.
3. Закон України “Про музеї та музейну справу”//Відомості Верховної Ради України (ВВР), 1995, №25, ст. 191.
4. Закон України “Про ратифікацію Конвенції про охорону та заохочення розмаїття форм культурного самовираження”//Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2010, №9, ст.
5. Указ Президента України №329/2020 “Про заходи щодо підтримки сфери культури, охорони культурної спадщини, розвитку креативних індустрій та туризму. zakon.rada.gov.ua
6. Вайдахер Фрідріх. Загальна музеєлогія. Посібник. Львів, Літопис, 2005. 630 с.
7. Мальська М.П., Худо В.В., Цибух В.І. Основи туристичного бізнесу: Навчальний посібник.-Київ:Центр навчальної літератури, 2004.-272 с.
8. Успадкування та популяризація історико-культурного надбання Волинського Полісся. Мат. наук. пр. конф. Вараш, Волинські обереги, 2008. 74 с. Мат. наук. пр. конф. Вараш, Волинські обереги, 2016. 58 с. Мат. наук. пр. конф. Вараш, Волинські обереги, 2017. 52 с. Мат. наук. пр. конф. Вараш, Волинські обереги, 2018. 88 с. Мат. наук. пр. конф. Вараш, Волинські обереги, 2022. 140 с.

Посилання на сайти

1. Електронна бібліотека психології [Електронний ресурс]. – Режим доступу до сайту:

Інформаційно-нормативна база Міністерства культури України.

3. Національна бібліотека України ім. В.І.Вернадського, м.Київ, Голосіївський проспект, 3
4. Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека, вул. Короленка, 6 <http://libr.rv.ua/>
5. Світ психології [Електронний ресурс]. – Режим доступу до сайту: (<http://psychology.net.ru/>)
6. Офіційний сайт Верховної Ради України.-Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua>

7

Технічне та програмне забезпечення /обладнання

Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до мережі Інтернет для:
• комунікацій та опитувань,
• виконання домашніх завдань,
• виконання завдань самостійної роботи,
• проходження тестування (поточний, модульний, підсумковий контроль).

В
и
й

П
о
р
т
а

Види та методи навчання і оцінювання

л
:

с
а

Код компетентності (згідно ОПП)	Назва компетентності	Код програмного результату навчання	Назва програмного результату навчання	Методи навчання	Методи оцінювання результатів навчання
ЗК 05	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).	ПРН 12	Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.		
ЗК 12	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	ПР 10	Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.		
		ПР 12	Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.		
СК 05	Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних	ПР 10	Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.		

	потреб суспільства.	ПР 12	Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.		
СК 11	Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології.	ПР 10	Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.		
		ПР 12	Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.		

Методи навчання

МН1 — словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);

МН2 — практичний метод (лабораторні та практичні заняття);

МН3 — наочний метод (метод ілюстрації, метод демонстрації);

МН4 — робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);

МН5 - відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);

МН6 — самостійна робота (розв'язання завдань);

МН7 — індивідуальна науково-дослідна робота.

Методи оцінювання результатів навчання

МО2 – усне або письмове опитування

МО5 – командні проекти;

МО6 – реферати, есе;

МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;

МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;

МО9 – захист лабораторних і практичних робіт;

М10 — залік.

Система та критерії оцінювання результатів навчання у Рівненському державному гуманітарному університеті

Суми балів за	Оцінка в	Значення оцінки	Критерії оцінювання	Рівень компетентн	Оцінка за національною шкалою
---------------	----------	-----------------	---------------------	-------------------	-------------------------------

бальною шкалою	ЄКТС	ЄКТС		ості	екзамен	залік
	A	відмінно	здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, бездопомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні здібності	Високий (творчий)	відмінно	зараховано
	B	добре	здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи і задачі у стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	Достатній (конструктивно-варіативний)	добре	
	C	добре	здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, з-поміж яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думок			
		задовільно	здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, з-поміж яких є значна кількість суттєвих	Середній (репродуктивний)	задовільно	
	E	задовільно	здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні			
	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання семестру	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу	Низький (рецептивно-продуктивний)	незадовільно	Не зараховано

		стрового контролю			
		незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів		

Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за практичну діяльність; оцінка за ІНДЗ (*за наявності) та оцінка за екзамен.

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне тестування та самостійна робота										Сума
Змістовий модуль №1					Змістовий модуль №2					
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	
Модуль.контроль -20					Модуль.контроль -20					

Критерії по видах діяльності

Приклад критеріїв по видах діяльності

№ з.п.	Вид навчальної діяльності*	Оціночні бали*	Кількість балів
T1	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	5	5
T2	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	5	5
T3	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	5	5
T4	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	5	5
T5	Робота на лекційних заняттях Виконання завдань під час практичних занять	10	10
T6	Виконання завдань під час практичних занять Участь в обговоренні під час практичних занять	5	5
T7	Виконання завдань під час практичних занять Участь в обговоренні під час практичних занять	5	5
T8	Виконання завдань під час практичних занять Участь в обговоренні під час практичних занять	5	5
T9	Виконання завдань під час практичних занять Виконання завдань самостійної роботи	5	5
T10	Виконання завдань під час практичних занять Виконання завдань самостійної роботи	10	10
Підсумковий тест / Екзамен		40	40

Політика дисципліни

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти вінотримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.