

«Англомова літературна традиція в контексті 21 ст.»

(2022–2023/ 2023-2024 н. р.)

Спеціальність – 014 Середня освіта (Мова і література (англійська))

Викладач – канд. філол. наук, доц. Оздемір Оксана Василівна.

Кількість кредитів – 3 (лекції – 18 год., практичні заняття – 12 год.)

Семестр – 5,6-й

Анотація дисципліни

Програма навчальної «Англомова літературна традиція в контексті 21 ст.» складена відповідно до освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми підготовки 014 Середня освіта (Мова і література (англійська))

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета навчального курсу «Англомова літературна традиція в контексті 21 ст.» - ознайомити студентів із особливостями розвитку художньої англомовної літератури, повідомити про її суспільне, ідейно- моральне та естетичне значення як в культурі англомовних країн, так і в межах всесвітньої літератури і культури; надати загальний огляд творчості письменників літератури Великої Британії та США, зупиняючись на найголовніших творах та літературних явищах, а також характеризуючи при цьому сучасні історично-літературні процеси в Великій Британії та США.

Завдання курсу:

Основними завданнями курсу «Англомова літературна традиція в контексті 21 ст.» є:

- дати студентам уявлення про те, як історично складалась література Великої Британії та США, які жанри формувалися у різні історичні періоди, наскільки вони були популярними у сучасників і як впливали на формування особистості;
- дати студентам узагальнений аналіз творчості письменників, які визначають колорит, стиль і літературний рівень свого часу і на їхньому фоні розглядати детально творчість найвидатніших авторів;
- розширити знання студентів про історію та культуру англомовних

країн, їх традиції.

- ознайомити студентів з творчістю письменників, які творили в різних жанрах;
- навчити студентів аналізувати художній текст у лінгвістичному та прагматичному аспектах.

Очікувані результати навчання

- демонструвати глибокі знання основ філології у дисципліні: Світова література: *Англомовна літературна традиція в контексті 21 ст*;
- виявляти глибокі знання та розуміння сучасних підходів до аналізу тексту і дискурсу;
- розумітися на аналізуванні та продукуванні художніх текстів різної стилістичної спрямованості основною іноземною мовою; виявляти глибокі знання та розуміння теорії і історії мовознавства, когнітивної лінгвістики, психо- і соціолінгвістики як теоретичної бази дослідницької і прикладної діяльності в галузі вітчизняного і зарубіжного мовознавства.
- демонструвати глибокі знання та розуміння з основних тенденцій сучасного вітчизняного і зарубіжного літературознавства.

Застосування знань та розуміння:

Студенти повинні *знати*:

- основні етапи розвитку літератури Великої Британії та США;
- особливості творчого шляху сучасних найвизначніших майстрів слова, їхній внесок у розвиток англомовної літератури;
- принципи й методи аналізу художнього тексту;
- особливості образного мислення, притаманного різним періодам та їхні прояви у художніх творах;
- літературно-художній контекст минулого, що забезпечує входження у сучасне літературне життя.

Студенти повинні *вміти*:

- орієнтуватися в історико-літературних та теоретичних проблемах курсу;
- аналізувати літературні феномени у їх співвідношенні з культурно-історичними подіями доби та естетичними настановами авторів;

- визначати типологічні зв'язки та національну специфіку літератури у конкретний історичний період;
- аналізувати художні тексти як тексти культури;
- творчо застосовувати набуті знання у власній практиці.

Формування суджень:

- Доступно й аргументовано пояснювати сутність прочитаних творів і власну думку щодо них.
- Аналізувати, порівнювати, класифікувати і багатоаспектно, і об'єктивно оцінювати різні художні твори;
- Аналізувати та робити самооцінку та оцінку результату / продукту діяльності та способів його досягнення.

- *Очні консультації:* за попередньою домовленістю з викладачем щовівторка, з 11.10 до 12.30 (2 академічні години).
- *Онлайн консультації:* понеділок – п'ятниця з 12.30 до 13.00.
- *E-mail викладача:* staruh_ov@ukr.net