

«Методологія літературознавчих студій»

(2022–2023 н. р.)

Спеціальність – 035 Філологія галузі знань 03 Гуманітарні науки включно

Кваліфікація: Бакалавр філології за спеціалізацією 035.041 «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська», перекладач з англійської та німецької мов

Викладач – канд. філол. наук, доц. Оздемір Оксана Василівна.

Кількість кредитів – 3 (лекції – 14 год., практичні заняття – 16 год.)

Семестр – 5-й

Анотація дисципліни

Програма навчальної дисципліни «*Методологія літературознавчих студій*» складена відповідно до освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми підготовки: 035 Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно), перша (німецька)

Мета та завдання навчальної дисципліни

Курс “Методологія літературознавчих студій” покликаний дати загальні знання та уявлення про методи дослідження літературних текстів у ХХ столітті, понятійний апарат, головні терміни, напрями розвитку таких важливих шкіл, як формалізм, структуралізм, деконструкція, постструктуралізм, психоаналіз, фемінізм, пост колоніалізм тощо. Відповідно, курс апелює до основних методологій, які студентам досягнути основні теоретичні положення та концепції розуміння, пояснення та тлумачення літературних текстів. Водночас курс «Методологія літературознавчих студій» покликаний актуалізувати базові знання студентів, набуті під час вивчення інших дисциплін, зокрема всупу до літературознавства, теорії літератури, поетики, історії світової літератури, філософії, культурології та загальної лінгвістики. Мета курсу – навчити студентів розуміти, пояснювати та інтерпретувати художні тексти як соціокультурний феномен і як джерело естетичної інформації.

Завдання:

- ознайомити студентів із основною методологічною термінологією провідних літературно-теоретичних шкіл і напрямків;
- сфокусувати увагу слухачів на розвитку провідних ідей у літературознавчій методології ХХ століття;
- сформувані у студентів чітке розуміння поняття «методу» та вміння застосовувати його для адекватного відчитування літературних текстів;
- виробити навички методологічного підходу до інтерпретації художніх текстів;
- навчити студентів критично оцінювати літературні тексти;

- розвивати вміння вести методологічні дискусії та обґрунтовувати власну позицію;

В результаті вивчення даного курсу студент повинен

знати:

- основні літературознавчі напрямки та школи;
- зв'язок теорії літератури з іншими дисциплінами, зокрема з філософією та лінгвістикою;
- основні етапи розвитку методологічних учень ХХ століття;
- роль мови у формуванні методології літературознавчих студій;
- теоретичні основи літературної комунікації;
- основні терміни, поняття та принципи найпоширеніших літературознавчих методологій ХХ століття;

вміти:

- володіти термінологічним апаратом методології літературознавчих студій ХХ ст.;
- застосовувати при інтерпретації літературних творів основні методи дослідження художніх текстів;
- розпізнавати та використовувати методологічні принципи дослідження художніх текстів;
- аналізувати текстуальний і контекстуальний параметри художнього тексту;
- брати участь у дискусії, коректно відстоювати власну думку.

- *Очні консультації:* за попередньою домовленістю з викладачем щовівторка, з 11.10 до 12.30 (2 академічні години).
- *Онлайн консультації:* понеділок – п'ятниця з 12.30 до 13.00.
- *E-mail викладача:* staruh_ov@ukr.net