

Реалізм як художня система

Спеціальність: 014 "Середня освіта (Англійська мова і література, німецька мова і література, французька мова і література)

Ст. викл. О.А.Залевська

4 кредити

Семестр: 4

Анотація. Література 19 століття – одна із найважливіших ланок світового літературного процесу, вагомий етап розвитку світової культури. Курс «Реалізм як художня система» пропонує дослідження літератури реалізму в контексті історико-культурної епохи та у взаємозв'язку з іншою її складовою – літературою романтизму, адже романтизм та реалізм – дві художні системи 19 століття, які розвивалися та взаємодіяли як синхронно, так і діахронно. Значна увага приділяється характеристиці теоретичних засад реалізму, його естетики та поетики. Одним із завдань є виявлення національної специфіки літературного напрямку у європейських країнах та літературі США, а також типологічних зв'язків між національними літературами та окремими літературними явищами. Курс пропонує огляд найважливіших явищ літературно-мистецького життя 19 століття та монографічне вивчення творчості найзначніших письменників зазначеної доби. Особлива увага приділяється вивченню творів, що увійшли до шкільного курсу зарубіжної літератури.

Метою викладання курсу є надання студентам ґрунтовних знань з літератури реалізму, осмислення глибини і складності світового історико-літературного процесу, розширення знань студентів в галузі теорії літератури, сприяння оволодінню студентами літературознавчою термінологією.

Завданнями навчальної дисципліни є розкрити глибину і складність історико-культурної доби; виявити специфіку конкретної національної літератури в контексті історико-літературного процесу в цілому; проаналізувати закономірності виникнення, існування і специфіки провідних літературно-художніх напрямів 19 століття; здійснити поглиблений аналіз творчості та ідейно-художніх пошуків окремих письменників, які визначили культурний фон свого часу, здійснили помітний вплив на подальший розвиток літератури; удосконалити вміння та навички цілісного аналізу художнього твору, його інтерпретації, встановлення типологічних зв'язків та новаторства окремих літературних явищ, вивчення художнього твору в контексті творчості письменника та історико-літературного процесу в цілому.

Очікувані результати навчання

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні **знати:**

- основні особливості історико-культурної доби;
- основні літературні напрями та течії;

- головні етапи життєвого та творчого шляху письменників;
- сюжет, особливості композиції, систему образів вивчених творів;
- головні чинники, проблеми духовного життя героїв;
- жанрові особливості прочитаних творів;
- естетичне, загальнолюдське і конкретно-історичне значення вивчених творів;
- характерні особливості стилю письменника;

вміти:

- визначати головну проблематику, сюжет, композицію, систему образів, виразально-зображувальні засоби мови літературних творів;
- пояснювати внутрішній світ героя у єдності його світоглядних та ціннісних чинників; порівнювати героїв твору або різних творів;
- аналізувати художні твори в єдності форми та змісту;
- порівнювати твори, що належать до різних національно-культурних традицій (на рівнях образів, тем, проблематики, поетики, літературно-естетичних систем);
- використовувати набуті знання у своїй професійній діяльності.

Очні консультації: за попередньою домовленістю з викладачем щовівторка з 11.00 до 12.30.

Он лайн консультації: за попередньою домовленістю з викладачем щопонеділка з 9.35 до 11.00.

E-mail викладача: oksana.zalevska@rshu.edu.ua