

**Вибіркова дисципліна Академічний/Естрадний вокал
освітній ступінь: магістр**

спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

освітня програма Середня освіта (Музичне мистецтво)

Інститут мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету

Мова навчання українська

Викладач Бондарчук А. Я., канд. пед. наук. доцент кафедри пісенно-хорової практики та постановки голосу

Навчальна дисципліна вивчається у 2, 3 семестрах, передбачає 3 кредити (90 год.). З них на денній формі:

30 год. індивідуальних занять

60 год. самостійної роботи.

Мета курсу – підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють фундаментальними знаннями та практичними навичками у галузі академічного/естрадного вокального мистецтва, здатні впроваджувати отримані знання в наукових дослідженнях, пов'язаних з проблемами методики викладання вокалу, володіють навичками концертно-виконавської, сценічної, педагогічної, звукорежисерської, менеджерської діяльності у сфері сучасного вокального мистецтва, здатні організовувати та здійснювати вокальну діяльність з учнями на уроках мистецтва та під час гурткової діяльності.

Завдання:

– оволодіння теоретичними та практичними основами академічного/естрадного вокального виконавства;

– оволодіння основними прийомами та техніками естрадного співу: тванг, белтінг, мікст, субтон, фальцет, йодль, штробас, вібратор та ін.

– формування готовності до практичної вокальної роботи з учнями на уроці та під час гурткової діяльності;

– розвиток практичних умінь і навичок поведінки на сцені під час сольного виступу;

– формування здатності ефективно вирішувати питання організації, розвитку і творчої діяльності естрадного вокального колективу;

– формування вміння практично застосувати знання, вміння, навички набуті в класі, під час концертного виступу.

Курс сприяє формуванню загальних, фахових компетентностей та програмних результатів навчання:

Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

Володіння державною та, як найменш, однією з іноземних мов на рівні професійного і побутового спілкування.

Здатність забезпечувати виконання виробничих завдань, пов'язаних з використанням сучасних педагогічних технологій в освітньо-мистецькій діяльності.

Володіння методикою системного аналізу художнього процесу і окремих його об'єктів: виявлення та реалізація художньо-педагогічного потенціалу мистецтва в контексті освітнього процесу, володіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів освітньо-виховної діяльності, уміння розробляти творчі проекти за допомогою сучасних інформаційних технологій.

Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення мистецької педагогіки, сучасний художньо-педагогічний досвід, знаходити оптимальні рішення щодо їх впровадження в освітній процес.

Володіння методологією музично-педагогічної діяльності, навичками її традиційного та інноваційного інтерпретування в освітньому процесі.

Здатність вирішувати варіативні музично-естетичні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм тощо

Застосовувати інноваційні педагогічні технології у галузі мистецької освіти.

Використовувати технічні засоби навчання, застосовувати мультимедійні технології в освітньому процесі та діяльності творчих колективів.

Інтерпретувати зміст музичного твору в контексті аналізу і втілення його ідейно-художньої концепції та виразних засобів, реалізувати його педагогічний потенціал.

Вільно використовувати музичний інструментарій відповідно до профілю підготовки, володіти виконавськими навичками, достатніми для виразного передання художньо-образного змісту твору, читати з нотного листа, транспонувати музичний матеріал, створювати акомпанемент.

Цілеспрямовано впливати на розвиток естетичних уявлень та формування ціннісних орієнтацій підрастаючого покоління, їх художнього смаку, любові до мистецтва.

Систематично підвищувати професійну кваліфікацію, орієнтуватися у спеціальній літературі, узагальнювати, аналізувати і розповсюджувати сучасний прогресивний педагогічний досвід.

Інтерпретувати фахові знання в контексті розв'язання варіативних завдань музично-естетичного розвитку суб'єктів освітнього процесу.

В результаті вивчення курсу студенти повинні:

- вміти застосовувати класичні та інноваційні вокальні техніки в галузі мистецької освіти.

- вміти використовувати технічні засоби, такі як: звукопідсилююча апаратура (мікрофон, мікшерний пульта, активна акустична система), звукозаписуюча апаратура (звукова карта, комп'ютер, монітори, мікрофон з поп-фільтром) та застосовувати їх в освітньому процесі та діяльності творчих колективів.

- вміти інтерпретувати зміст вокального твору в контексті аналізу і втілення його ідейно-художньої концепції та виразних засобів, реалізувати його педагогічний потенціал.

- вільно використовувати музичний інструментарій: мікрофон, фонограма, володіти вокально-виконавськими навичками, достатніми для виразного передання художньо-образного змісту твору, а саме: постановкою голосу, правильним диханням, сучасними вокальними прийомами та техніками, сценічною культурою тощо; читати з нотного листа, транспонувати музичний матеріал, створювати акомпанемент, аранжувати.

- за допомогою сучасного вокального мистецтва цілеспрямовано впливати на розвиток естетичних уявлень та формування ціннісних орієнтацій підростаючого покоління; на кращих зразках української та зарубіжної естрадної пісні формувати їх художній смак та любов до музики.

- систематично підвищувати професійну кваліфікацію, вокальну майстерність, орієнтуватися у сучасних вокальних школах, які пропонують новітні підходи до навчання естрадному вокалу; узагальнювати, аналізувати і розповсюджувати сучасний прогресивний педагогічний досвід.

- інтерпретувати знання отримані під час вивчення курсу «Естрадний вокал» в контексті розв'язання варіативних завдань музично-естетичного розвитку суб'єктів освітнього процесу.

Засоби діагностики результатів навчання:

- командні проекти;
- презентації результатів виконаних завдань;
- виконання на сцені 2-х творів (українського та світового).