

Вибіркова дисципліна Теорія і методика викладання основ духовної музичної культури

освітній ступінь **магістр**

спеціальність **014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

освітня програма **Середня освіта (Музичне мистецтво)**

Інститут мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету

Мова навчання **українська**

Викладач Григорчук І.С., канд. пед. наук. доцент, завідувач кафедри пісенно-хорової практики та постановки голосу.

Навчальна дисципліна вивчається у 3 семестрі, передбачає 3 кредити (90 год.). З них на денній формі:

- 20 год. лекційних занять;
- 10 год. практичних занять;
- 60 год. самостійної роботи.

Мета курсу підготовка магістрів спеціальності 014 «Середня освіта. Музичне мистецтво» до здійснення професійної діяльності в межах кваліфікаційних вимог підготовки фахівця – викладача музичного мистецтва, вчителя художньої культури:

- забезпечити студентів необхідною історико-теоретичною та методичною інформацією з основ використання духовної музичної культури в навчально-виховному процесі закладів освіти;
- доповнити систему фахових компетенцій майбутніх спеціалістів комплексом методик організації процесу морально-естетичного навчання та виховання в закладах освіти I – III ступеня засобами духовної музичної культури;
- сформувати основи відповідного відношення до духовної музики як феномену культури.

Навчальний курс покликаний поруч з іншими дисциплінами сприяти студенту здобути наступні компетентності:

- володіти прийомами спеціальної підготовки, розуміти зміст твору, його форму і стиль, відтворювати його ідейно-художню концепцію, реалізувати його виховний потенціал;
- цілеспрямовано впливати на розвиток у студентів ціннісних орієнтацій, прищеплювати любов до мистецтва;
- здійснювати музично-просвітницьку діяльність, пропагувати кращі зразки мистецтва, вести роботу щодо розвитку музичного мистецтва;
- володіти методикою системного аналізу художнього процесу і окремих його об'єктів, реалізовувати художньо-педагогічний потенціал традиційного мистецтва в контексті навчально-виховного процесу;
- уміння володіти засобами ціннісно-образного впливу на суб'єктів освітньо-виховної діяльності.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати:

- історичні аспекти виникнення та шляхи розвитку духовно-музичної культури Християнства;
- методологічні засади та теоретичні основи духовно-музичної практики;
- специфіку форм відповідного морально-естетичного виховання в ЗНЗ;

- дидактичні основи та методичні прийоми організації процесу морально-естетичного виховання засобами духовної музичної культури.

вміти:

- організовувати бесіди з питань морального та естетичного виховання учнів;
- здійснювати підготовку та проведення уроків з етики (християнської етики) в ЗНЗ з використанням духовної музичної культури;
- вирішувати завдання морально-естетичного виховання в процесі організації позакласної та позашкільної роботи відповідними засобами.

Засоби діагностики результатів навчання

- лекція, бесіда, дискусія, диспут;
- репродуктивні методи навчання;
- індуктивний метод навчання, дедуктивний метод навчання, проблемно-пошукові методи навчання.