

ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ МУЗИЧНИХ ДИСЦИПЛІН

(Підрозділ «Теорія і методика викладання вокально-хорових дисциплін»)

Викладач – кандидат педагогічних наук, доцент Бондарчук Алла Ярославівна

Кількість кредитів – 4 (1,3)

Семестр – 2-3

Анотація дисципліни

Навчальна дисципліна «Теорія і методика викладання вокально-хорових дисциплін» – підрозділ предмету «Теорія і методика викладання музичних дисциплін», що є вибірковим компонентом освітньої програми підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Мета та завдання навчальної дисципліни – формування у студентів методичної компетентності викладача вокально-хорових дисциплін. В процесі вивчення курсу здобувачі вищої освіти повинні засвоїти теорію і методику організації вокально-хорового навчання, зокрема – сучасні методологічні та організаційно- методичні засади викладання вокалу та хорового диригування, методику роботи над навчальним репертуаром, традиційні та інноваційні методики для розв’язання педагогічних завдань.

Очікувані результати навчання

Згідно вимог освітньо-професійної програми підготовки магістрів за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) [Нормативний документ Рівненського державного гуманітарного університету, 2021] вивчення дисципліни має сприяти формуванню у здобувачів вищої освіти **інтегральної компетентності**: здатність особи розв’язувати складні задачі і проблеми у галузі професійної діяльності та/або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК02 – здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;

ЗК03 – навички використання інформаційних і комунікаційних технологій;

ЗК04 – здатність проведення досліджень на відповідному рівні;

ЗК05 – здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями

Фахові компетентності (ФК)

ФК01 – здатність обґрунтовувати, розробляти, вдосконалювати системи керування освітнім процесом; моделювати його складові з використанням класичних методів та інноваційних підходів;

ФК02 – володіння методикою організації і проведення науково-педагогічних досліджень у сфері фахової діяльності: здійснення пошуку, збору, систематизації, узагальнення інформації, обробки даних, підготовка аналітичних матеріалів за темою дослідження, розроблення управлінських рішень за допомогою сучасних інформаційних технологій;

ФК03 – знання особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки використання основних форм роботи в процесі освітньо-мистецької діяльності; ФК04 – здатність забезпечувати виконання виробничих завдань, пов'язаних з використанням сучасних педагогічних технологій в освітньо-мистецькій діяльності;

ФК08 – володіння методологією музично-педагогічної діяльності, навичками її традиційного та інноваційного інтерпретування в освітньому процесі;

ФК09 – здатність вирішувати варіативні музично-естетичні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм тощо.

У результаті вивчення дисципліни «Теорія і методика викладання вокально-хорових дисциплін» студенти повинні знати:

- теоретичні основи та проблеми сучасної дидактики, зокрема музичної;
- закономірності процесу організації і проведення науково-педагогічних досліджень;
- провідні педагогічні технології, інновації в галузі сучасної музичної освіти;
- форми і методи організації навчально-виховного процесу в закладах музичної освіти;

- основні принципи осмислення проблем у навчанні та професійній діяльності на межі предметних галузей;
- загальні засади нормативно-правової бази з освітньої діяльності;
- уміти:
 - вести навчально-виховну роботу, визначати ступінь і глибину засвоєння учнями програмного матеріалу, формувати у них навички самостійного навчання;
 - володіти сучасними технічними засобами пошуку і обробки науково-методичної інформації;
 - володіти прийомами спеціальної підготовки, розуміти зміст твору, його форму і стиль, відтворювати його ідейно-художню концепцію, реалізовувати його педагогічний потенціал;
 - цілеспрямовано впливати на розвиток в учнівської молоді естетичних уявлень, ціннісних орієнтацій і художнього смаку, прищеплювати любов до мистецтва;
 - систематично підвищувати професійну кваліфікацію, орієнтуватись у спеціальній літературі, узагальнювати, аналізувати і розповсюджувати інноваційний педагогічний досвід;
 - використовувати технічні засоби навчання, застосовувати мультимедійні технології в навчальному процесі та діяльності творчих колективів;
 - опанувати методику проведення індивідуального практичного заняття з музичного інструмента;
 - опанувати методикою раціонального формування техніки гри на музичному інструменті;
 - засвоїти методи роботи над музичним твором та різні форми його опрацювання в інструментальному класі;
 - засвоїти особливості методики роботи над музичними творами різних жанрів;
 - засвоїти методи розвитку виконавської волі;

- вміти аналізувати і узагальнювати традиційні та інноваційні методики для творчого їх застосування у власній практичній діяльності.

Програмні результати навчання

Вивчення дисципліни «Теорія і методика викладання вокально-хорових дисциплін» відповідно до освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)» спрямоване на забезпечення програмних результатів навчання, що передбачають здатність:

ПРН01. Застосовувати загальні засади нормативно-правової бази освітньої діяльності з питань організації, регулювання та обліку освітнього процесу.

ПРН02. Демонструвати знання теоретичних основ та проблем сучасної дидактики, зокрема музичної, для проведення творчої та інноваційної діяльності в системі керування освітньо-мистецьким процесом.

ПРН03. Використовувати знання змісту суміжних предметів стосовно методик проведення освітньо-мистецької діяльності.

ПРН04. Демонструвати в контексті дослідницької роботи знання закономірностей організації та проведення науково-пошукової діяльності.

ПРН05. Застосовувати методологію наукового пошуку для проведення дослідницької роботи у галузі музичних дисциплін.

ПРН06. Володіти сучасними технічними засобами пошуку та обробки науково-методичної інформації.

ПРН07. Використовувати знання форм та методів організації освітнього процесу у галузі музичної педагогіки.

ПРН08. Застосовувати різні методи і форми навчання, прогресивні прийоми керівництва освітньою, суспільною та художньо-творчою діяльністю.

ПРН09. Застосовувати інноваційні педагогічні технології у галузі мистецької освіти.

ПРН16. Застосовувати сучасні підходи та принципи, методи та форми освітньо-мистецької діяльності на достатньому професійному рівні.

ПРН17. Інтерпретувати фахові знання в контексті розв'язання варіативних завдань музично-естетичного розвитку суб'єктів освітнього процесу.

ПРН18. Володіти методами формування загальнолюдських цінностей.

ПРН19. Реалізовувати толерантний підхід, авансувати діалог з цільовою аудиторією.

ПРН20. Виявляти відповідальність за розвиток професійного знання і практик.

ПРН21. Здатність визначати стратегічний розвиток команди, творчого колективу.

ПРН23. Здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.

Очні консультації: за попередньою домовленістю з викладачем щовівторка з 11.10 до 12.45.

Онлайн консультації: за попередньою домовленістю з викладачем щопонеділка з 12.45 до 14.05.

E-mail викладача: allabondarchuk_@ukr.net