

ПОЕТИКА ЛІТЕРАТУРНИХ СТИЛІВ

Викладач: Бестюк І.А., канд. філол. наук, доцент кафедри української літератури.

Спеціальність 014 Середня освіта (Українська мова і література).

Освітній рівень бакалавр.

Курс – II, семестр – 3.

Кількість кредитів – 4.

Анотація дисципліни

Мета навчальної дисципліни – навчити студентів-другокурсників розрізняти й аналізувати основні літературно-стилістичні напрями, реконструювати й верифікувати їхню поетикальну самотність.

Основні **завдання** вивчення дисципліни «Поетика літературних стилів»:

- продемонструвати діахронний розвиток літературних стилів, диференціювавши *модерні* й *авангардні* (футуризм, конструктивізм, супрематизм, сюрреалізм, постмодернізм) течії ХХ ст.;
- вказати на взаємообумовленість українського і світового контексту в розвитку стильових тенденцій;
- підкреслити міждисциплінарні й міжмистецькі зв'язки у формуванні літературного стилю (зокрема, авангардизм живописний, скульптурний і літературний; сюрреалізм візуальний і вербальний на прикладі герметичної поезії; конструктивізм архітектурний і поетичний; поп-арт музичний і ліричний; «поетичне кіно» й химерна проза, готична проза й кіножанр хорору (екранізації А.Гічкока) тощо);
- довести ідеологічно-політичну заангажованість соцреалістичної поетики советсько-сталінської літератури 1930–1950-х рр.;
- навчити верифікувати поетику художнього твору, з огляду на його новітню естетико-стильову приналежність (*неоромантизм, неореалізм, неокласицизм, неомодернізм, необароко, неоготика*);
- ідентифікувати провідні літературні стилі на прикладі знакових національних творів (М.Яцкова, Б.Лепкого; М.Йогансена, Г.Косинки, Б.Антоненка-Давидовича; В.Шевчука, Г.Пагутяк, Ю.Покальчука, М.Матіос; Е.Андієвської, В.Вовк; К.Москальця, Ю.Андруховича, О.Ірванця; В.Рафеєнка, К.Калитко, Т.Зарівної).

Е-mail кафедри: kul@rshu.edu.ua

Е-mail викладача: lystopad_rivne@ukr.net

Очні консультації: щоп'ятниці із 12.45 до 14.05 (2 академічні години).

Онлайн-консультації: щопонеділка з 17.00 до 19.00.