

Типологія форм і стилів в літературі

Викладач – Тхорук Р.Л., канд. філол. наук, доцент кафедри української літератури.

Курс – 4 , семестр – 7,

Кількість кредитів – 3

Під час вивчення курсу надається можливість розширити й удосконалити свої знання із теорії літератури (загального літературознавства) та набутти й розвинути вміння визначати та аналізувати характерні ознаки композиції, жанру й стилю (описувати усно та письмово). Розглядаючи літературний текст із врахуванням узагальнюючих матриць літературних форм та їх співвідносності із історично конкретними епохами, отримуємо можливість краще розуміти природу естетичних явищ. Набуті знання та вміння сприяють усвідомленню особливостей культурного процесу та готують до вивчення методологій компаративістики, інтермедіального аналізу, колоніальних студій. Студенти мають можливість зосередитися на особливостях мистецької форми, що дають змогу за домінантою чи ознаками на тематологічному, жанровому чи стилістичному рівні вписувати окремий текст у типологічні ряди національної чи світової літератур. Передбачається обговорення та аналіз кількох творів англійської, італійської, німецької літератур (Д. Бокаччо, В. Гьоте, Дж. Оруел, Т. Кампанела та ін.) у зіставленні із текстами українських авторів (М. Костомаров, Я. Щоголів, Леся Українка, Г. Хоткевич, В. Винниченк, Т. Антипович та ін.).

Мета курсу — сприяти опануванню комплексом знань із теорії жанрових форм, із теорії стилів та відомостей про визначення й розрізнення традиційних літературних тем та сюжетів.

Перевагами дисципліни є те, що у процесі її засвоєння у здобувачів вищої освіти формуються такі компетентності:

- загальні:

ЗК1. Знання та розуміння предметної області та усвідомлення специфіки професійної діяльності.

ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК6. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.

- фахові:

ФК7. Здатність орієнтуватися в українському літературному процесі (від давнини до сучасності), уміння використовувати.

ФК8. Здатність критично осмислювати нові художні тенденції, використовувати фахові знання з літератури, уміння й навички в галузі порівняльного літературознавства для аналізу літературного процесу.

ФК9. Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні факти, використовувати різні методи й методики аналізу літературного процесу.

ФК12. Здатність виконувати власне дослідження (проект), узагальнювати й оприлюднювати результати діяльності з розроблення актуальної проблеми.

Згідно з освітньо-професійною програмою після вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти мають демонструвати такі **програмні результати навчання**:

ПРН3. На основі обізнаності з тенденціями розвитку літературного процесу в Україні, специфікою його перебігу в культурному контексті та з творами української класики й сучасності у взаємозв'язках зі світовою літературою й культурою уміє розрізняти епохи (періоди), напрями, течії, стилі української літератури за їх сутнісними характеристиками на тлі світового письменства, використовувати гуманістичний потенціал української літератури для формування духовного світу юного покоління громадян України, прилучення до фундаментальних цінностей людства.

ПРН14. На основі знань із фундаментальних та професійно зорієнтованих дисциплін має сформоване критичне мислення, використовує різні теорії й досвід (український і закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти повинні

знати:

- термінологію, що дозволяє визначати й описувати теми, сюжети, жанри, стилі;
- розуміти методику узагальнення, схематизації літературного матеріалу та вирізнення традиційного та оригінального у літературному тексті;
- знати періодизацію літературного процесу за епохами, періодами;
- знати походження деяких традиційних сюжетів;

уміти:

- визначати ознаки певного жанру, стилю, маркери тем і сюжетів;
- точно їх вказувати й описувати літературно-мистецькі особливості літературного тексту;
- сформувати навички застосовувати теоретичні знання для інтерпретації літературних творів;
- вміти працювати із енциклопедичними, літературознавчими словниками;
- реферувати та аналізувати з погляду методики типологізації відповідні літературознавчі дослідження.

Е-mail кафедри: kul@rshu.edu.ua

Е-mail викладача: tirteya77@gmail.com

Очні консультації: щовівторка, з 10.00 до 12.45 (2 академічні години)

Онлайн-консультації: щоп'ятниці з 17.00 до 19.00