

Назва дисципліни – «Феноменологія Голокосту в літературі»

Викладач - Нестерук С.М., кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури

Кількість кредитів – 4

Семестр – 5

Анотація дисципліни.

У ході літературної рецепції історіографії Голокосту дисципліна «Феноменологія Голокосту в літературі» має за **мету** виокремити й описати досвід авторського наративу та нашої свідомості й виділити в ньому сутнісні риси. Основні **завдання**:

- здійснювати порівняння історичного та літературного матеріалу;
- навчитися критично осмислювати нову інформацію, реконструювати логічні зв'язки;
- вміти цілісно сприймати літературний твір та історичний контекст;
- характеризувати типи наративів та поетикальний стиль автора/ режисера;
- умотивувати власну аргументовану оцінку

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

знати:

- специфіку перебігу історичного процесу та його контекст;
- віктимізацію Голокосту в світовій літературі;
- моделі кінематорграфічної репрезентації історичної травми;
- закономірності творення літературних творів, художнє значення їх в зв'язку з суспільно-літературною ситуацією, літературною критикою і літературною епохою;

вміти:

- розуміти та інтерпретувати художнє значення літературного твору в зв'язку з суспільно-літературною ситуацією/епохою;
- визначати жанрово-стильову своєрідність, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури;
- вдумливо читати і критично оцінювати художні твори; орієнтуватись у найвизначніших пам'ятках європейських літератур;
- аплікувати найновіші теоретичні знання в галузі літературознавства до навчальної діяльності;
- здійснювати самостійний науковий пошук, аналізувати передовий досвід та узагальнювати власні спостереження, практично реалізовувати результати дослідження визначеної проблеми.

Очікувані результати. Студенти:

- зможуть увідповіднити реальні історичні події та інтерпретацію проблем Голокосту в доробку зарубіжних письменників;
- схарактеризувати наслідки виникнення феномену та Катастрофи Голокосту.

Очні консультації: за попередньою домовленістю.

Онлайн консультації: щочетверга з 9.00 до 11.00.

E-mail викладача: snizhana.nesteruk@rshu.edu.ua