

Назва дисципліни – «Війна і Катастрофа в літературі: тексти і контексти»

Викладач - Нестерук С.М., кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури

Кількість кредитів – 4

Семестр – 3

Анотація дисципліни.

Метою вивчення курсу «Війна і Катастрофа в літературі: тексти і контексти» стане поглиблене ознайомлення здобувачів вищої освіти з проблемами, пов'язаними із війною як історичним явищем, еволюцією художніх форм презентації мотивного, сюжетного та наративного рівнів творів, дослідженням вагомих творчих здобутків письменників ХХ-ХХІ століть, вивченням історичних закономірностей та художньої партитури романів.

Завдання дисципліни:

- формування уявлення про соціокультурні, історичні, мистецькі чинники що спричинили війну та Катастрофу;
- аналіз та інтерпретація художніх творів через проблемно-тематичний, структуралістський, гендерний, міфологічний та наративний рівні;
- дослідження особливостей поетики митців, встановлення елементів історичності, традиційності, новаторства в стилі художнього твору чи ідіостилі письменника завдяки з'ясуванню актуальних домінант;
- сприйняття художніх творів про війну як складної системи, що функціонує в контексті різноманітних видів досліджень загалом.

У процесі вивчення курсу важливо досягти усвідомлення концепції про розуміння творів мистецтва як складної багатовартової структури; врахування положення сучасного літературознавства про текст і контекст, що дає змогу сприймати твір у його художній цілісності; необхідність врахування історичного контексту; взаємозалежність історії суспільства, історії культури та історії літератури.

Інтегральна компетентність передбачає здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі професійної діяльності та у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності (ЗК)

- Знання та розуміння предметної області;
- Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;
- Уміння ідентифікувати і формулювати проблему, для її вирішення та досягнення обґрунтованого висновку використовувати потрібну інформацію та методологію;
- Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;
- Здатність володіти сучасними інформаційними технологіями в обсязі, необхідному для здійснення професійної науково-дослідної, викладацької діяльності;
- Знання ресурсів, доступних для проведення історичного дослідження, включаючи ті, що базуються на ІКТ (інформаційно-комунікаційних технологіях) та здатність використовувати їх відповідно;
- Здатність працювати в міжнародному контексті;
- Володіння державною та, як найменш, однією з іноземних мов на рівні професійного і побутового спілкування.

Спеціальні компетентності (СК)

Критичне усвідомлення взаємозв'язку між фактами, подіями, явищами і процесами у минулому та сучасності; реконструкція текстів авторів на основі історичних джерел; розуміння соціальних функцій історика, можливостей використання історії та зловживання історією; уміння аналізувати різні види історичних джерел; уміння працювати з матеріалами ЗМІ; встановлення причинно-наслідкових зв'язків у контексті розгортання історичного процесу.

Очні консультації: за попередньою домовленістю.

Онлайн консультації: щочетверга з 9.00 до 11.00.

E-mail викладача: snizhana.nesteruk@rshu.edu.ua