

Назва дисципліни – «Парадокси єврейської тематики в світовій літературі»

Викладач - Нестерук С.М., кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури

Кількість кредитів – 3

Семестр – 2

Анотація дисципліни.

Мета навчальної дисципліни «Парадокси єврейської тематики в світовій літературі»:

- вчитися науково осмислювати взаємодію літератури й історії в національному й глобальному вимірах;
- здійснювати порівняння історичного та літературного матеріалу;
- критично сприймати нову інформацію, реконструювати логічні зв'язки;
- вміти цілісно сприймати літературний твір та історичний контекст;
- характеризувати типи нараторів та поетикальний стиль автора/ режисера;
- умотивувати власну аргументовану оцінку.

Завдання дисципліни:

- формування уявлення про соціокультурні, історичні, мистецькі чинники розвитку літератури про євреїв у зазначений період;
- дефініція та огляд дискусійних питань єврейської тематики в літературі; аналіз та інтерпретація художніх образів означеного періоду крізь призму тематики;
 - дослідження особливостей поетики митців єврейського походження, актуалізація елементів традицій і новаторства в ідіостилі письменників; з'ясування домінантних стильових явищ, стильових тенденцій.

У результаті вивчення дисципліни здобувач вищої освіти повинен:

Знати:

- основні тенденції та закономірності розвитку єврейської тематики, вміти застосовувати сучасні методики філологічного аналізу при інтерпретації текстів;
- основні факти з життя євреїв та шляхи інтеграції їх у історико-культурний контекст європейських держав;
- продуктивні жанри літератури про євреїв; парадокси єврейської ідентичності;
- зміст та ідейно-художню своєрідність творчості найвідоміших письменників, їх місце і роль у світовому літературному процесі;
- моделі графічної/кінематографічної репрезентації наративу.

Вміти:

- досліджувати літературний твір як системно-цілісну одиницю, користуючись системою основних понять і термінів літературознавства;
- виявляти та аналізувати літературні проєкції его-документів; зіставляти точки зору літературознавців/істориків на різні явища сучасної літератури;
- застосовувати мультиперспективний аналіз літературних/історичних джерел;
- демонструвати складності єврейського життя крізь призму цінностей й толерантного ставлення до сусідів;
- попереджувати прояви ксенофобії, антисемізму, дискримінації;
- давати оцінку Голокосту через використання критичного мислення та авторської суб'єктивності.
- традиції та новаторство у презентації авторського «я»; висловлювати власне ставлення до прочитаного художнього твору в усній та письмовій формах з опорою на отримані літературознавчі та історико-літературні знання;
- презентувати власний досвід та досягнення із залученням інформаційно-комунікаційних технологій.

Очні консультації: за попередньою домовленістю.

Онлайн консультації: щочетверга з 9.00 до 11.00.

E-mail викладача: snizhana.nesteruk@rshu.edu.ua