

## Теорія і практика сценічного мистецтва

**Викладач** – кандидат педагогічних наук, доцент Бондарчук Алла Ярославівна

**Кількість кредитів** – 3

**Семестр** – 3

### Анотація дисципліни

Навчальна дисципліна «Теорія і практика сценічного мистецтва» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «магістр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Зміст курсу орієнтований на: формування та розвиток сценічної культури майбутніх вчителів музичного мистецтва.

**Мета курсу:** сформувати у здобувачів вищої освіти теоретичні знання та практичні уміння і навички сценічної культури; підготувати майбутнього фахівця до організації концертної діяльності в закладах освіти орієнтуючись на сучасні тенденції.

### Завдання курсу «Теорія і практика сценічного мистецтва»

- опанування студентами психолого-педагогічними аспектами поведінки на сцені;
- практична робота зі звукопідсилюючою апаратурою в концертному залі, студії звукозапису;
- готовність до виконання функцій режисера проекту.

### Очікувані результати навчання

Згідно вимог освітньо-професійної програми підготовки магістрів за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) [Нормативний документ Рівненського державного гуманітарного університету, 2021] вивчення дисципліни має сприяти формуванню у здобувачів вищої освіти **інтегральної компетентності:** здатність особи розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі професійної діяльності та/або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та

характеризується невизначеністю умов і вимог.

### **Загальні компетентності**

**(ЗК)**

ЗК02. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

### **Спеціальні компетентності**

**(СК)**

СК04. Здатність забезпечувати виконання виробничих завдань, пов'язаних з використанням сучасних педагогічних технологій в освітньо-мистецькій діяльності.

СК06. Володіння методикою системного аналізу художнього процесу і окремих його об'єктів: виявлення та реалізація художньо-педагогічного потенціалу мистецтва в контексті освітнього процесу, володіння засобами художньообразного впливу на суб'єктів освітньо-виховної діяльності, уміння розробляти творчі проекти за допомогою сучасних інформаційних технологій.

### **Інтегративні кінцеві програмні результати навчання, формуванню яких сприяє навчальна дисципліна**

#### **Програмні результати навчання**

ПРН14. Цілеспрямовано впливати на розвиток естетичних уявлень та формування ціннісних

ПРН16. Застосовувати сучасні підходи та методи організації гурткової творчої роботи, уміти

ПРН21. Здатність визначати стратегічний розвиток команди, творчого колективу.

Очні консультації: за попередньою домовленістю з викладачем щовівторка з 11.10 до 12.45.

Онлайн консультації: за попередньою домовленістю з викладачем щопонеділка з 12.45 до 14.05.

E-mail викладача: allabondarchuk\_@ukr.net