

Вибіркова дисципліна Хорознавство та хорове аранжування

освітній ступінь **бакалавр**

спеціальність **014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

освітня програма **Середня освіта (Музичне мистецтво)**

Інститут мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету

Мова навчання **українська**

Викладач Устенко К.О., доцент кафедри пісенно-хорової практики та постановки голосу.

Навчальна дисципліна вивчається у 3 семестрі (скорочена форма навчання), передбачає 3 кредити (90 год.). З них на денній формі:

- 10 год. лекційних занять;
- 4 год. практичних занять;
- 16 год лабораторних занять;
- 60 год. самостійної роботи.

Мета курсу:

- дати студентам знання основ хорового виконавства, методів практичної роботи з хором, основ аранжування;
- розширити знання студентів з питань хорової практики;
- активізація пізнавальної діяльності, стимулювання самостійної роботи студентів.

Навчальний курс покликаний поруч з іншими дисциплінами сприяти студенту здобути наступні компетентності:

- здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- здатність забезпечувати виконання виробничих завдань, пов'язаних з хоровим виконавством, прийомами організації хорової діяльності.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати:

- сучасний стан розвитку хорового мистецтва та специфіку діяльності провідних хорових колективів;
- навчальний музично-ілюстративний матеріал (українські народні пісні, кращі хорові твори композиторів української та зарубіжної класики, твори різних стилів і жанрів);
- основи методик практичної роботи із хоровим колективом;
- закономірності здійснення перекладу та аранжування хорових творів.

вміти:

- написати розгорнутий аналіз хорових творів;
- підібрати вправи для розспівування хору;
- здійснити аранжування для потрібного складу хору;
- зробити аналіз репетицій або концертів хорових колективів;
- самостійно виконувати різні тематичні завдання навчальної дисципліни.

Засоби діагностики результатів навчання

- лекція, бесіда, дискусія, диспут;
- репродуктивні методи навчання;
- індуктивний метод навчання, дедуктивний метод навчання, проблемно-пошукові методи навчання.