

«Сценічна культура та основи звукорежисури»

Викладач – кандидат педагогічних наук, доцент Бондарчук Алла Ярославівна

Кількість кредитів – 3

Семестр – 4 (1р.10 міс.)

Анотація дисципліни

Навчальна дисципліна «Сценічна культура та основи звукорежисури» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Зміст курсу орієнтований на: формування та розвиток сценічної культури майбутніх вчителів музичного мистецтва; забезпечення здобувачів вищої освіти базовими знаннями основ звукорежисури (якість музичного звуку, акустичні характеристики співацького голосу, музичне обладнання); формування навичок вільного володіння практичними вміннями (робота з мікшерним пультом, акустичними системами, мікрофоном тощо); розвиток компетентностей, необхідних для організації та проведення концертів.

Мета курсу: сформувати у здобувачів вищої освіти теоретичні знання та практичні уміння і навички сценічної культури; підготувати майбутнього фахівця до організації концертної діяльності в закладах освіти орієнтуючись на сучасні тенденції.

Завдання курсу «Сценічна культура та основи звукорежисури» - опанування студентами основних компетенцій сучасного вчителя музичного мистецтва:

- основи роботи з мультимедійною комп'ютерною технікою, цифровим електронним музичним інструментарієм, мультимедійними екранними засобами, звукозаписуючою, звукопідсилюючою та звуковідтворюючою апаратурою та студійним обладнанням, світловою технікою в навчальному процесі;

- психолого-педагогічні аспекти поведінки на сцені;

- практична робота зі звукопідсилюючою апаратурою в концертному залі, студії звукозапису;
- готовність до виконання функцій режисера проекту.

Загальні компетентності

(ЗК)

ЗК10. Здатність організувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності й охорони праці.

Фахові компетентності

(ФК)

ФК06. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення музичної культури (мистецтва, педагогіки), знаходити оптимальні рішення щодо їх теоретичного, методичного, виконавського впровадження у освітній процес.

ФК09. Здатність виявляти та реалізовувати педагогічний потенціал мистецтва, зокрема музичного в контексті освітнього процесу; оволодіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів навчальної діяльності.

Інтегративні кінцеві програмні результати навчання, формуванню яких сприяє навчальна дисципліна

Програмні результати навчання

ПРН01. Форми і методи організації освітнього процесу у закладі загальної середньої освіти.

ПРН06. Специфіку педагогічної співпраці із учнівською аудиторією, зокрема основи музичновиконавської, ораторської майстерності.

ПРН07. Основні принципи осмислення проблем навчальної та професійної діяльності на межі предметних галузей.

ПРН14. Володіти основними складовими виконавської підготовки (розуміння змісту та форми твору, відтворення його образної концепції, реалізація його педагогічних можливостей).

ПРН18.Здійснювати музично-просвітницьку діяльність, пропагувати кращі зразки мистецтва, сприяти розвитку вітчизняного музичного мистецтва.

ПРН25.Здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.

Очні консультації: за попередньою домовленістю з викладачем щовівторка з 11.10 до 12.45.

Онлайн консультації: за попередньою домовленістю з викладачем щопонеділка з 12.45 до 14.05.

Е-mail викладача: allabondarchuk_@ukr.net