



Рівненський державний гуманітарний університет
Факультет художньо-педагогічний
Кафедра хореографії

Анотація дисципліни

Назва дисципліни	Партерний тренаж в джаз-модерн танці
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю	залік
Викладач	Лобан Тетяна Йосипівна
Профайл викладача (ів) на сайті кафедри	http://dance.rivne.ua/become-a-teacher/ http://hudped.rv.ua/pro-nas/kafedri/xoreografi%d1%97/vikladachi-kafedri-xoreografi%d1%97/
E-mail викладача:	tetyana.loban@rshu.edu.ua
Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	https://do.rshu.edu.ua/my/https://drive.google.com/drive/u/2/my-drive
Мова викладання	українська
Консультації	<i>Очні консультації:</i> щовівторка, з 9.35 до 10.55 (2 академічні години) <i>Он-лайн консультації:</i> щосереда, з 12.45 до 14.05 (2 академічні години)

Метою курсу «Партерний тренаж в джаз-модерн танці» є засвоєння комплексу вправ, які допомагають розвинути еластичність м'язів та зв'язок виконавців, сприяють фізичній підготовці студентів для виконання технічно складних елементів та зменшують ризик отримання травм.

Завдання вивчення дисципліни є формування навичок у студентів доцільно підбирати комплекс вправ для послідовного розігріву в партері: ступень ніг, ахілового сухожилля, колінного та кульшового суглобів, м'язів спини з урахуванням вікових особливостей.

Дисципліна «Партерний тренаж у джаз-модерн танці» входить в цикл професійної підготовки вибіркових навчальних дисциплін і вивчається у 6 семестрі.

Передумови

Ефективність засвоєння змісту дисципліни «Партерний тренаж в джаз-модерн танці» значно підвищиться, якщо здобувач вищої освіти попередньо опанував матеріалом таких дисциплін як: «Мистецтво балетмейстера», «Теорія та методика викладання класичного танцю», «Теорія та методика викладання модерн танцю», «Теорія та методика викладання афро-джаз танцю», «Фізіологія руху в хореографії».

Програма курсу

Модуль 1.

Тема 1. Партерний тренаж.

- вправи на розтягнення м'язів: ніг, спини;
- вправи для укріплення м'язів: живота, спини, рук.

Тема 2. Екзерсис посеред зали з використанням техніки дихання.

- demi, grand plie lunge;
- battement tendu;
- battement tendu jete;
- rond de jamb par terr demi point.

Модуль 2.

Тема 3. Основні положення корпусу.

- arch;
- curve;

- tilt.

Тема 4. Вправи на координацію.

- комбінації з використанням принципу поліцентрії.

Модуль 3.

Тема 5. Екзерсис посеред зали.

- battement fondu на 45гр.;
- grand rond de jamb на 45гр.;
- battement developpe plie з заворотом та розворотом стегна;
- lay out.

Тема 6. Техніка в партері.

- переكاتи;
- слайд;
- спіраль.

Політика дисципліни

Організація освітнього процесу відбувається відповідно до положень про академічну доброчесність, організацію освітнього процесу, оцінювання знань та умінь студентів, практики та внутрішнє забезпечення якості освіти.

Кожен викладач висуває здобувачам вищої освіти вимоги та правила поведінки на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів

робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність здобувача та його активність під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізень на заняттях; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

Політика доброчесності

Під час виконання індивідуальних завдань здобувач вищої освіти повинен керуватись політикою доброчесності та забезпечувати посилення на джерела, використані для створення роботи. Якщо будь-який вид роботи здобувача вищої освіти містить елементи плагіату, він отримає незадовільну оцінку та повинен повторно виконати завдання.