

ПСИХОЛОГІЗМ У ЛІТЕРАТУРІ

Викладач: Самборська Ірина Миколаївна, кандидат філологічних наук,
доцент кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та
методики зарубіжної літератури

Курс 2
Семестр 3
Кількість кредитів: 3

Анотація дисципліни

Під час вивчення дисципліни студенти отримають знання про художній психологізм як іманентну ознаку літератури, ознайомляться з основними засобами психологізації та своєрідністю їх використання у творах видатних письменників – майстрів психологічного аналізу.

Мета курсу - дати студентам знання з теорії літературного психологізму, спрямувати на критичне освоєння існуючих на сьогодні наукових підходів вивчення психологізму в літературі, сформувати навички психологічного аналізу художнього твору.

Завдання:

- розкрити особливості літературного психологізму;
- виділити етапи становлення психологізму у літературі;
- простежити особливості літературного психологізму в кожен з періодів існування: від зародження до широкого вжитку в літературних творах;
- сприяти підвищенню інтересу студентів до пізнавально-пошукової діяльності у процесі вивчення світової літератури.

Очікувані результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни слухачі зможуть:

- знати різні наукові підходи (як світові, так і власне українські) до вивчення психологізму в літературі;
- прослідкувати історію розвитку психологізму в літературі;
- засвоїти основні форми та засоби психологічного зображення;
- розглядати літературний твір як художню цілісність, єдність змісту та форми;
- визначати естетичну функцію засобів психологічного зображення;

- самостійно здійснювати психологічний аналіз літературного твору.

Очні консультації: щовівторка з 9.35 до 11.00.

Онлайн-консультації: щосереда з 10.00 до 12.00.

E-mail викладача: iryna.samborska@rshu.edu.ua