

**Назва дисципліни** – «Еволюція зарубіжного роману в літературі 20 століття»

**Спеціальність** – Мова та література (англійська, німецька, французька) (бакалавр)

**Викладач** - Нестерук С.М., канд. філол. наук, доцент кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури

**Кількість кредитів** – 4

**Семестр** –5

#### **Анотація дисципліни.**

Дисципліна знайомить студентів зі специфікою історико-літературної доби, сутністю літературно-художніх напрямків і художніх методів, що сформувалися у ХХ столітті.

**Мета:** формування у студентів знань та уявлень про літературний процес ХХ століття; познайомити бакалаврів зі творчістю письменників, в творах яких найповніше відбилися особливості цього літературного періоду; акцентувати увагу на концепціях, проблематиці та найважливіших особливостях поезики художнього твору, розвивати навички аналізу й інтерпретації літературних явищ, що належать до різних національно-культурних традицій.

**Основними завданнями** дисципліни є ознайомлення з основними загальними ідейно-естетичними особливостями романістики ХХ ст.; знайомство з періодами, етапами розвитку відповідної літературної епохи; презентація найбільш значних художніх творів ХХ ст., вагомими літературознавчими працями, присвяченими дослідженню цих творів; ознайомлення з головними етапами життя і творчості найбільш видатних письменників епохи; формування навичок аналізу художніх творів відповідного періоду в культурно-історичному аспекті, вміння самостійно рецензувати, критично оцінювати існуючі праці; засвоєння теоретичних знань у межах вивчення питань формування літературних жанрів, еволюції художньої форми.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

#### **знати:**

- знання найновіших теоретичних знань в галузі літературознавства та уміння аплікувати їх до навчальної діяльності;
- знання специфіки перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, літературні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, художні твори класики й сучасності;
- сюжет, особливості композиції, системи образів вивчених творів, головні чинники, проблеми духовного життя героїв; жанрові особливості прочитаних творів, естетичне, загальнолюдське і конкретно-історичне значення програмних творів;
- основні ознаки теоретичних понять, визначених програмою;

#### **вміти:**

- уміння розуміти закономірності розвитку літературного процесу, художнього значення літературного твору у зв'язку з суспільно-літературною ситуацією, літературною критикою і літературною епохою;
- уміння здобувати декларативні знання з друкованих джерел, здійснювати самостійний науковий пошук, аналізувати передовий досвід та узагальнювати власні спостереження, практично реалізовувати результати дослідження проблеми в самостійно виконаних розробках (планування уроків, розробка вправ, підготовка позакласних заходів і т. ін.);
- уміння визначати жанрово-стильову своєрідність художнього твору, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, володіння різними видами аналізу художнього твору, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури;
- уміння організувати свою подальшу самоосвіту, самовдосконалення, саморозвиток у галузі іншомовної діяльності, а також здатність контролювати власну діяльність;
- уміння поєднувати вимогливість із демократичністю, що проявляється в ході надання свободи прояву ініціативи і самостійності учнів, здатність налагоджувати емоційний контакт, формувати відносини взаємної симпатії та довіри, виявляти доброзичливість і тактовність у стосунках з учнями;
- вдумливо читати і критично оцінювати художні твори; визначати основну проблематику, сюжет, композицію, систему образів, виразально-зображувальні засоби мови; розгорнуто пояснити й обґрунтувати внутрішній світ героя у єдності його світоглядних та ціннісних чинників;
- порівнювати героїв твору (або різних творів); виявляти авторську позицію; готувати усні й письмові роботи, різні за обсягом, характером і жанром; складати плани і конспекти літературно-критичних статей.

**Очні консультації:** за попередньою домовленістю.

**Онлайн консультації:** щочетверга з 9.00 до 11.00.

**E-mail викладача:** snizhana.nesteruk@rshu.edu.ua