



Рівненський державний гуманітарний
університет
філологічний факультет (інститут)
Кафедра _міжкультурної комунікації, теорії,
історії та методики викладання зарубіжної
літератури

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Феномен масової літератури
Освітня програма	«Середня освіта. Англійська мова і зарубіжна література» Другого магістерського рівня вищої освіти за спеціальністю № 014.02 Середня освіта (Англійська мова і зарубіжна література) галузі знань № 01 Освіта /Педагогіка Кваліфікація: <u>магістр середньої освіти, вчитель англійської мови та зарубіжної літератури</u>
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / <u>90</u> годин
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	українська
Викладач	Оздемір О. В., канд.. філол. наук, доц., кафедри міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури.
CV викладача на сайті кафедри	Посилання
E-mail викладача	staruh_ov@ukr.net

Курс «Феномен масової літератури» передбачає вивчення та засвоєння світового та вітчизняного літературного процесу II пол. ХХ – поч. ХХІ ст. в аспекті розвитку мистецтва слова для масового читача.

Метою цього курсу є дослідження та аналіз масової літератури як культурного феномену. Студенти ознайомляться з історичними аспектами, жанровими особливостями та соціокультурними функціями масової літератури. Курс також спрямований на розуміння впливу масової літератури на суспільні настрої, популярні уявлення та ідейно-

мистецькі тенденції. Курс сприятиме підготовці майбутніх фахівців-філологів до розуміння загальних тенденцій розвитку культури і мистецтва слова на сучасному етапі, впливу їх на формування ціннісних категорій підлітків та дорослих, розширення кругозору і комунікативних можливостей; формування естетичних смаків.

Завдання курсу: - формування знань студентів про основні тенденції розвитку масової культури, зокрема літератури;

- вивчення основних теоретичних підходів до аналізу масової літератури;
- ознайомлення із ключовими творами, авторами та жанрами масової літератури;
- аналіз взаємодії масової літератури з іншими формами мистецтва та медіа;
- розгляд впливу соціальних, політичних та економічних чинників на розвиток масової літератури;
- розвиток навичок критичного мислення та аналітичного підходу до текстів масової літератури;
- подальший розвиток умінь та навичок аналізу епічних, ліричних, драматичних творів, презентації навчального матеріалу та власних результатів досліджень з курсу.

Курс спрямовано на опанування студентами таких **компетентностей**:

Загальні компетентності:

ЗК 1.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях та генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК 3.Уміння використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 4. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.

ЗК 5.Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 6.Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 7. Здатність до адаптації та дії в нових ситуаціях освітнього процесу.

ЗК 9. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 12. Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві.

Фахові компетентності:

ФК 1. Здатність орієнтуватися в основних поняттях, категоріях, теоріях літературознавства, в історії становлення та розвитку літературознавчої науки; в сучасних стратегіях дослідження зарубіжної літератури.

ФК 3. Здатність організовувати навчання з урахуванням психофізіологічних особливостей учнів (в тому числі дітей з особливими освітніми потребами) у закладах загальної середньої освіти.

ФК 6. Здатність застосовувати вітчизняний та світовий досвід у закладах загальної середньої освіти у викладанні зарубіжної літератури та англійської мови.

ФК 7. Здатність застосування технологій, підходів, методів, принципів, засобів (в тому числі й електронних) навчання зарубіжної літератури та англійської мови у закладах загальної середньої освіти.

ФК 12. Здатність формувати в учнів культуру здорового та безпечного життя.

Програмні результати навчання:

ПРН 1. Здатність продемонструвати знання методологічного апарату лінгвістичних/літературознавчих досліджень.

ПРН 2. Здатність продемонструвати знання сучасних інформаційних технологій та методики їх використання у практиці навчання англійської мови та зарубіжної літератури у закладах загальної середньої освіти.

ПРН 3. Знання основних понять, категорій, теорій, історії становлення та розвитку мовознавчої та літературознавчої науки.

ПРН 4. Знання із зарубіжної літератури, англійської мови достатні для здійснення педагогічної діяльності у закладах загальної середньої освіти.

ПРН 5. Знання вітчизняного та світового досвіду викладання мов і літератур у закладах середньої освіти.

ПРН 6. Застосовувати міждисциплінарні зв'язки між фундаментальними науками з метою оновлення та інтеграції знань у формуванні цілісної природничо-наукової картини світу.

ПРН 8. Уміння аналізувати літературознавчі та мовознавчі явища та процеси.

ПРН 9. Уміння використовувати здобутки зарубіжної літератури для формування національної свідомості, світогляду учнів, їхньої моралі, ціннісних орієнтацій.

ПРН 13. Уміння здійснювати системне наукове дослідження у галузі літературознавства із застосуванням сучасних методик аналізу та інтерпретації художніх творів з обов'язковими методичним компонентом.

ПРН 16. Здатність усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу.

ПРН 20. Здатність обирати і застосовувати доцільні комунікативні стратегії (в тому числі альтернативні засоби спілкування) відповідно до різних потреб інклюзивної освіти.

Результатами навчання має стати:

- розуміння про «масову» літературу як феномен культури, її характерні риси;
- вміння ідентифікувати та описувати основні жанри та теми масової літератури;
- критично аналізувати твори масової літератури, використовуючи різні методологічні підходи.
- орієнтуватися в особливостях розвитку масової літератури США, Західної Європи й України та ідейно-художніх інноваціях, викликаних зміною світоглядних орієнтирів;
- оцінювати вплив масової літератури на формування громадської думки та культурних стереотипів;
- бачення перспектив розвитку «масової» літератури тощо.

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Сучасна масова література як феномен культури

Тема 1. Вступ. Масова культура як феномен. Історичний розвиток та основні характеристики масової літератури.

Тема 2, 3 Жанрова система масової літератури (жанр детективу та його різновиди, шпигунський роман, хоррор, трилер, мешап-література, література фентезі та її різновиди, жіночий любовний роман).

Тема 4. Non-fiction у системі масової літератури

Змістовий модуль 2. Інтермедіальні аспекти функціонування масової літератури

Тема 5. Комікси як жанр і форма художнього тексту.

Тема 6. Буктрейлер як форма побутування масової літератури

Тема 7. Екранізації художніх творів: за і проти.