

## Анотація дисципліни

Назва дисципліни	<b>ВК01 ІНТЕР'ЄР І ПЕРСПЕКТИВА</b>
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити/ 90 годин
Вид підсумкового контролю	залік
Профайл викладача на сайті факультету	<a href="http://rshu.edu.ua">Викладачі кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва – Художньо-педагогічний факультет (rshu.edu.ua)</a>
E-mail викладача	
Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1J2MBNOQ7dUpM6-SUETLrlvwI7rHsc2IK">https://drive.google.com/drive/folders/1J2MBNOQ7dUpM6-SUETLrlvwI7rHsc2IK</a>
Мова викладання	українська
Консультації	Згідно кафедрального графіка консультацій

**Мета курсу «Інтер'єр і перспектива»** - дати студентам уявлення про загальні теоретичні та практичні питання формування предметно-просторового середовища інтер'єрів житлових та громадських споруд, функціональні, технологічні та естетичні вимоги до проектування.

### Завдання вивчення дисципліни

- аналіз принципів відмінностей у формах і методах організації інтер'єрів у тих чи інших культурних регіонах і на різних етапах історичного розвитку;
- вміння здійснювати синтез просторових мистецтв у образно-емоційному звучанні інтер'єрів, у художній організації простору й часу, в узгодженні масштабів, пропорцій і ритму
- оволодіння методикою та практикою просторового компонування

### Передумови

Передумови для вивчення дисципліни (перелік дисциплін, які мають бути вивчені раніше): теорія мистецтв, історія зарубіжного мистецтва, технологія і матеріалознавство, основи композиції, кольорознавство, психологія.

### Програма курсу

#### Модуль 1. Перспектива

Тема 1. Побудова перспективи геометричних фігур методом архітектора

Тема 2. Фронтальна класична перспектива інтер'єру

Тема 3. Кутова класична перспектива інтер'єру

Тема 4. Побудова тіней від сонячного та точкового освітлення

Тема 5. Побудова дзеркальних відображень

## **Модуль 2. Історія розвитку архітектурно-інтер'єрних стилів**

Тема 6. Інтер'єри та умеблювання давніх цивілізацій

Тема 7. Інтер'єр та меблярство Середньовіччя

Тема 8. Інтер'єр та меблярство Відродження

Тема 9. Стиль бароко в інтер'єрі та меблярстві

Тема 10. Стиль рококо в інтер'єрі та меблярстві. Інтер'єри та меблі класицизму

Тема 11. Інтер'єр та меблярство ХІХ сторіччя

Тема 12. Інтер'єр та меблярство ХХ сторіччя.

## **Модуль 3. Основи проєктування інтер'єрів**

Тема 13. Основи архітектури. Зонування інтер'єру. Ергономіка та антропометричні вимоги

Тема 14. Образне вирішення інтер'єру. Декоративно-оздоблювальні матеріали

Тема 15. Освітлення інтер'єру, озеленення, вода в інтер'єрі та ландшафтному дизайні

Тема 16. Оптичні ілюзії, їх застосування в інтер'єрах. Особливості кольорового вирішення інтер'єрів

Тема 17. Вимоги щодо оформлення проєктів.

### **Політика дисципліни**

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти. Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

### **Політика доброчесності**

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у прогамі.

