

Рівненський державний гуманітарний університет
Художньо-педагогічний факультет
Кафедра образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва
СИЛАБУС

вибіркової навчальної дисципліни

ОК 12.2 «МИСТЕЦЬКО-ВИСТАВКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ»

023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

за ОП «Образотворче та декоративне мистецтво»

Кваліфікація «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Строк навчання : 3 роки і 10 місяців

| | |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Назва дисципліни | ОК 12.2 Мистецько-виставкова діяльність |
| Викладач (і) | Вернюк Ярослава Степанівна |
| Загальна кількість кредитів та кількість годин | 3 кредити / 90 год. |
| Вид підсумкового контролю | залік |
| Мова викладання | українська |
| Е-mail викладача: | aroslavavernuk6@gmail.com |
| Посилання на інтернет ресурси | Посилання http://nbuv.gov.ua/UJRN/DeBu_2009_2_21 . |
| Консультації | <i>Очні консультації:</i> Консультації до самостійної роботи студентів проводиться після практичних занять (у межах робочого часу викладача, тривалість – не фіксована, залежить від потреб студента); щочетверга з 14.00 – 16.00 год. на кафедрі згідно з графіком консультацій викладачів. <i>Онлайн-консультації:</i> Поза заняттями магістри можуть комунікувати з викладачем за допомогою груп у Телеграм та Фейсбук, а також за допомогою електронного листування. Щодня з 15.00-до 17.00 год. |

Цілі навчальної дисципліни

Навчальної дисципліни «Мистецько-виставкова діяльність» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки другого освітнього рівня Магістр спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Курс передбачає засвоєння ключових понять і принципів виставкової діяльності й формуванні базових уявлень про організацію та проведення художньої виставки.

Мета курсу: ознайомлення зі світовою та українською виставковою сферою. Набуття базових знань та умінь в області виставкової та експозиційної діяльності.

Завдання курсу: вивчення дисципліни «Мистецько- виставкова діяльність є :

- здійснити історичний аналіз становлення і розвитку виставкової діяльності в Україні; - проаналізувати типологію виставок і ярмарок у міжнародній практиці;
- охарактеризувати стратегічну політику міжнародних об'єднань і організацій виставкової діяльності в напрямку координації і кооперації проведення виставок і ярмарок у світовому товарному ринку;
- окреслити загальні методичні вимоги до організації і проведення виставок і ярмарок за різними типовими ознаками;
- висвітлити регіональні особливості сучасної виставково-ярмаркової діяльності із практики

країн з розвинутою економікою та перехідною економікою;

- обґрунтувати методи обчислювання ефективності проведення виставок і ярмарок;
- проаналізувати систему мистецтва, дослідити роль художника та куратора в ній;
- вивчити систему художніх інституцій;
- дослідити типи та простори для виставок та презентацій.;
- проаналізувати типи та види публічного мистецтва та публічних арт просторів.

Курс призначений для отримання базових знань та розуміння у галузі мистецької та виставкової діяльності.

Дисципліна забезпечує набуття визначених освітньою програмою компетентностей:

ЗК02. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій;

ЗК03. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;

ЗК05. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності);

ЗК06. Здатність генерувати нові ідеї (креативність);

ЗК08. Здатність працювати у команді та автономно;

ЗК09. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;

ЗК013. Навички міжособистісної взаємодії.

Фахові компетентності (ФК):

ФК02. Здатність створювати та реалізувати власні художні концепції у творчо-виробничій діяльності;

ФК03. Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження чи інших аспектів художньої творчості;

ФК 08. Здатність набувати професійної майстерності, займатися евристичною діяльністю, мислити цілісним художнім образом, вільно володіти образотворчими засобами;

ФК09. Здатність здійснювати ділову комунікацію.

ФК13. Здатність володіти різними художніми техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах та видами;

ФК16. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Програмні результати навчання (ПРН):

ПРН06. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу

ПРН 9. Планувати і організувати роботу колективу для виконання професійних завдань;

ПРН 15. Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).

ПРН 18. Адекватно оцінювати свої знання і застосовувати їх в різних професійних ситуаціях;

ПРН 19. Аргументовано відстоювати свої погляди у розв'язанні професійних завдань;

ПРН 20. Виявляти проблемні ситуації і пропонувати шляхи їх розв'язання;

ПРН 21. Приймати обґрунтовані рішення та нести відповідальність за результати своєї професійної діяльності;

ПРН 22. Демонструвати виконання професійних завдань у стандартних та невизначених ситуаціях.

Передумови вивчення дисципліни для формування результатів навчання та компетентностей

У результаті вивчення дисципліни студенти повинні **знати:**

- існуючу систему найсучасніших виставкових центрів в Україні, їх організаційну структуру;
- загальні умови участі у виставках;
- основні фактори, які сприяють розвиткові виставкових заходів;
- основні вимоги до проведення виставок і ярмарків;
- головні аспекти організації харчування на виставках та ярмарках.

Виконати: розробити галерейну карту міста; регулярно відвідувати значущі художні виставки та арт-проекти в галереях міста; оцінити роботу основних галерей (приміщення, експозиції, заходи, робота з клієнтами тощо); підготувати рецензії на художні виставки; логічно репрезентувати засвоєний матеріал.

Вміти:

- приймати безпосередню участь у виставкових заходах;

- аналізувати роботу виставкових центрів;
- розраховувати кошторис витрат підприємства участі у виставці;
- аналізувати і здійснювати оцінку експозицій;
- використовувати наукові результати у практичній виставковій діяльності;
- вміння правильно структурувати текст рецензії;
- організовувати проведення заходів ділової програми виставок.

Самостійна робота студентів з дисципліни «Мистецько-виставкова діяльність» передбачає вивчення тем, які не були охоплені лекційними та практичними заняттями. Для цього необхідно до теми, яка виноситься на самостійне опрацювання, скласти план, підібрати та вивчити джерела за проблематикою роботи, зробити висновки. Виклад матеріалу має бути логічним, послідовним, повністю розкривати тему. У разі потреби слід робити посторінкові посилання. Останнім розділом опрацьованої теми повинні бути висновки, які узагальнюють викладений матеріал. До теми має додаватися список використаних джерел, складений відповідно до існуючих вимог.

3. Бажано, щоб кожен студент взяв участь у науково-практичній конференції кафедри, підготувавши доповідь з важливих питань організації виставкової діяльності. Важливим є участь в обговоренні актуальних проблем галузі під час проведення на кафедрі круглих столів, зустрічей із провідними фахівцями галузі тощо.

4. Невід'ємною частиною самостійної роботи студентів є систематичне відвідування різноманітних виставкових заходів, музеїв, презентацій інформаційних фірм. Завдання для самостійної роботи вміщені у темах занять.

Індивідуально-консультативна робота (ІКР)

Індивідуально-консультативна робота здійснюється за графіком індивідуально-консультативної роботи у формі: індивідуальних занять, перевірки виконаних індивідуальних завдань, перевірки та захисту завдань, винесених на поточний контроль тощо.

Формами організації ІКР є:

1. За засвоєнням теоретичного матеріалу:
 - консультації індивідуальні (запитання-відповідь);
 - консультації групові (розгляд типових прикладів - ситуацій).
2. За засвоєнням практичного матеріалу: консультації індивідуальні та групові.
3. Для комплексної оцінки засвоєння програмного матеріалу:
 - індивідуальний захист виконаних робіт;
 - підготовка реферату для виступу на (науковому) семінарі;
 - підготовка реферату для виступу на науковій конференції;
 - підготовка індивідуально-дослідного завдання.

Перелік тем

Змістовий модуль 1. Система мистецтва

Тема 1. Система мистецтва. Інституції: галерея, бієнале, музей.

- Сфера сучасного мистецтва як система взаємовідносин з логікою, правилами та етичним кодексом.
- Комерційні та не комерційні частини системи.
- Художні практики та їх сприйняття глядачем.
- Фінансування: державне, приватне, філантропія, гранти, конкурси, стипендії

Тема 2. Хто є у професійному середовищі: ролі, компетенції та зони відповідальності.

- Хто такі мистці?
 - Куратори (незалежні, інституційні, колективне кураторство), музеологи, арт критики, історики мистецтва, галеристи.
 - Дилери, колекціонери, меценати

Модульно-тематична атестація

Змістовий модуль 2. Типи та простори виставок

Тема 3. Типи виставок: музейний проєкт, бієнале, кураторський проєкт.

- Виставка як основний тип репрезентації мистецтва
- Дослідження та кураторство в основі сучасних виставок

- Go global, think local: географія і увага до контексту на міжнародних виставках.
- Групові та персональні виставки. Бієнале та фестивалі

Тема 4. Мистецтво в публічному просторі: паблік арт, перформанс, патисептивні практики.

- Нематеріальні практики в мистецькому просторі
- Епідемія муралів: ознаки свідомої художньої інтервенції.

Тема 5. Альтернативні простори для художників: сквоти, artist-run та offspaces.

Змістовий модуль 3. Основні форми організації виставкової експозиції

- Основні вимоги до підготовки експозицій декоративно-прикладного мистецтва.
- Формування виставки. Прес-реліз.
- Оформлення оголошення, афіші..
- Розробка та створення логотипу кафедри ОДПМ.

Семестрова атестація

Рекомендована література та інтернет-ресурси

Основна

1. Паризька конвенція про міжнародні виставки 1928 р. №995_975 чинна редакція від 30.11.1972 р. [Електронний ресурс] – режим доступу: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_975
2. Закон України «Про інформацію» від 02 жовтня 1992 р. №2657-ХІІ: за станом на 03 лютого 2013 р. // Відомості Верховної Ради України (ВВР). – 2003. – № 31 – 32. – Ст. 263.
3. Постанова Кабінету Міністрів України «Про ефективне використання державних коштів» № 710 від 11.10.2016 р. [Електронний ресурс] – режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/710-2016-%D0%BF>
4. Постанова Кабінету Міністрів України «Про вдосконалення виставково-ярмаркової діяльності в Україні» №1065 від 22.08.2007 [Електронний ресурс] – режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1065-2007-%D0%BF>
5. Наказ Міністерства економіки України «Про затвердження Рекомендацій з питань проведення виставок і ярмарків в Україні та організації національних експозицій України на міжнародних виставках і ярмарках за кордоном з частковим фінансуванням витрат за рахунок коштів державного та місцевих бюджетів, які спрямовуються на виставково-ярмаркову діяльність» №546 від 04.06.2009 р. [Електронний ресурс] – режим доступу: <http://www.me.gov.ua/Documents/List?lang=uk-UA&tag=ZabezpechenniaUchastiVitchiznianikhSubiektivGosporiaduvanniaUMizhnarodnikhVistavkovo-iar-markovikhZakhodakh>
6. Міжнародний стандарт ISO 25639-1:2008 Exhibitions, shows, fairs and conventions / Виставки, ярмарки, конгреси [Електронний ресурс] – режим доступу: <https://www.iso.org/standard/43909.html>
7. Овчарек В. Виставкова діяльність в Україні: історичний аспект: навчальний посібник. – Київ, 2010. – 348 с.
8. Від традицій до інновацій: сучасні моделі книжкових виставок : методичні рекомендації / Хмельницька ОУНБ ім. М. Островського. – Хмельницький, 2013. – 24 с.
9. Ковба Ж. М. Книжкові виставки-ярмарки як соціокультурний та ринковий механізми книгорозповсюдження / Ж. М. Ковба, О. М. Барзилович // Технологія і техніка друкарства : збірник наукових праць. – 2010. – Вип. 1(27). – С. 214–221.
10. Пекар В. Основи виставкової діяльності : навчальний посібник / Валерій Пекар. – Київ : Євроіндекс, 2009. – 348 с.

Додаткова

1. Антоненко І. Я. Виставкові діяльність в Україні: стан, проблеми та шляхи їх розв'язання / І. Я. Антоненко, Т. П. Дупляк // Економічний часопис– XXI. – 2013. – № 11–12. – С. 74–78.
2. Бабій Л. М. Віртуальна книжкова виставка: нова форма інформаційних ресурсів бібліотеки / Л. М. Бабій // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Серія : Бібліотечознавство. Книгознавство. – 2015. – Вип. 4. – С. 272–276.
3. Бессараб А. О. Виставки-ярмарки як складова соціальних комунікацій у видавничій сфері та формування медіакультури / А. О. Бессараб // Держава та регіони. Серія : Соціальні комунікації. – 2015. – № 4 (24). – С. 131–135.
4. Болдін О. С. Інституційні засади державного регулювання виставково-ярмаркової діяльності / О. С. Болдін // Державне будівництво. – 2009. – № 2. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/DeBu_2009_2_21.

5. Бондаренко В. Віртуальна виставка як дистантна бібліотечна послуга / В. Бондаренко // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. – 2015. – Вип. 41. – С. 467–478.
6. Булахова Г. Виставкова діяльність у рекламній стратегії бібліотек / Г. Булахова // Наукові праці Національної бібліотеки імені В. І. Вернадського. – 2013. – Вип. 35. – С. 556–566.
7. Вдовіченко О. Г. Методичні аспекти організації виставково- ярмаркової діяльності у регіоні / О. Г. Вдовіченко // Вісник Чернівецького торговельно- економічного інституту. – 2012. – № 4. – С. 259–266.

Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до мережі Інтернет, програмне забезпечення для роботи з освітнім контентом дисципліни та виконання передбачених видів освітньої діяльності:

- комунікації, бесід та опитувань
- консультацій з приводу виконання завдань
- контроль за виконанням завдань самостійної роботи
- проходження тестування (поточний, модульний, підсумковий контроль).

Методи навчання

МН1 –словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);

МН2 –практичний метод (лабораторні та практичні заняття);

МН3 –наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);

МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);

МН5 –відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними

засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);

МН6 –самостійна робота (розв'язання завдань);

МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота.

Методи оцінювання

МО1 –екзамени;

МО2 –усне або письмове опитування

МО3 - колоквиум,

МО4 –тестування;

МО5 – командні проєкти;

МО6 – реферати, есе;

МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;

МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;

МО9 – захист лабораторних і практичних робіт;

МО10 –залік.

Система оцінювання та вимоги

Види контролю: поточний, модульний, підсумковий.

Методи контролю: спостереження за навчальною діяльністю здобувачів вищої освіти, усне опитування, письмовий контроль, тестовий контроль.

Форма контролю: екзамен/ залік.

Критерії оцінювання. Еквівалент оцінки в балах для кожної окремої теми може бути різний, загальну суму балів за тему визначено в розподілі балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни.

Результат освітньої діяльності здобувача вищої освіти оцінюється згідно Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти РДГУ за такими рівнями та критеріями:

| Суми балів за 100-бальною шкалою | Оцінка в ЄКТС | Значення оцінки ЄКТС | Критерії оцінювання | Рівень компетентності | Оцінка за національною шкалою | |
|----------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|---------------|
| | | | | | екзамен | залік |
| 90-100 | A | відмінно | Здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні здібності | Високий (творчий) | відмінно | зараховано |
| 82-89 | B | дуже добре | Здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи і задачі у стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна | Достатній (конструктивно-варіативний) | добре | |
| 74-81 | C | добре | Здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, з-поміж яких є суттєві; добирати аргументи для підтвердження думок | | | |
| 64-73 | D | задовільно | Здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, з-поміж яких є значна кількість суттєвих | | | |
| 60-63 | E | достатньо | Здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні | | | |
| 35-59 | FX | незадовільно з можливістю повторного складання семестрового контролю | Здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу | Низький (рецептивно-продуктивний) | незадовільно | |
| 1-34 | F | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни | Здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів | Низький (рецептивно-продуктивний) | незадовільно | не зараховано |

Політика дисципліни

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.