

Анотація дисципліни

Назва дисципліни	ВК11 Регіональна мистецька спадщина
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити/ 90 годин
Вид підсумкового контролю	залік
Викладач	Вернюк Ярослава Степанівна
Профайл викладача на сайті факультету	Викладачі кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва – Художньо-педагогічний факультет (rshu.edu.ua)
Е-mail викладача	aroslavavernuk6@gmail.com
Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	https://drive.google.com/drive/folders/1J2MBNOQ7dUpM6-SUETLrlvwI7rHsc2IK
Мова викладання	українська
Консультації	<i>Очні консультації:</i> щопонеділка з 11.00 до 13.00 на кафедрі згідно з графіком консультацій викладачів (2 академічні години). <i>Онлайн – консультації:</i> щочетверга з 11.00 до 13.00 (2 академічні години)

Метою курсу «Регіональна мистецька спадщина» є надання студентам знань про механізм формування регіональних традицій українців, духовний потенціал українського народу, шляхи досягнення міжетнічної злагоди; ознайомити студентів з основними поняттями даної науки. Формування у здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня тих знань, що сприяють опануванню ними загальної системи методологічних підходів, принципів і методів пізнання, систематизації, аналізу та цілісного уявлення про особливості регіональних традицій, народну культуру в її історико-теоретичному аспекті, закономірностей функціонування і взаємозв'язків з іншими сферами соціальної та художньої практики.

В ході вивчення дисципліни студенти аналізують етапи етнічного розвитку українців, основні риси їхньої матеріальної і духовної культури, суспільні відносини, звичаї та обряди, народне мистецтво, фольклор тощо. Курс спрямований на збереження, успадкування мистецької спадщини народу, його минулого і культурних надбань усіх етнічних спільностей, які проживають на території України.

Завдання вивчення дисципліни

Основними завдання вивчення дисципліни «Регіональна мистецька спадщина» є : вивчення регіональної термінології українських традицій; технологія польової роботи у зборі регіональних традицій; типологія історико-етнічного районування України, регіональної символіки.

Передумови

Ефективність засвоєння змісту дисципліни «Регіональна мистецька спадщина» значно підвищиться, якщо здобувач вищої освіти суміжно буде опановувати матеріал таких дисциплін як: «Історія України», «Історія української культури», «Етнологія та фольклор України», «Краєзнавство України».

Програма курсу

Змістовий модуль 1. Етнорегіональна своєрідність України та українців.

Тема 1. Типологія історико-етнографічного районування українців.

Тема 2. Етнографічні групи українців.

Змістовий модуль 2. Етнорегіональні традиції українців.

Тема 1. Традиційна культура Полісько-Волинського регіону.

Тема 2. Традиційна звичаєвість Слобожанщини.

Тема 3. Особливості регіональних традицій Поділля.

Тема 4. Традиційна звичаєвість Лемківщини.

Тема 6. Традиційні особливості Бойківщини.

Тема 7. Буковина. Календарні звичаї, свята та обряди.

Тема 8. Культурна спадщина Закарпаття.

Тема 9. Регіональні традиції Покуття.

Тема 10. Традиційні особливості Середньої Наддніпрянщини.

Тема 11. Традиційна звичаєвість Сіверщини.

Тема 12. Традиції Південного етнографічного регіону.

Тема 13. Сімейно-побутова обрядовість.

Тема 14. Рідний край у пам'ятках культури і мистецтва.

Тема 15. Трагічні та героїчні сторінки рідного краю.

Політика дисципліни

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти.

Викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; крім тестування та виконання контрольних робіт користування мобільними пристроями дозволяється під час занять; несвоєчасне виконання поставленого завдання може призвести до втрати балів без можливості перездачі.

Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.