

Рівненський державний гуманітарний університет
Інститут мистецтв
Кафедра пісенно-хорової практики та постановки голосу
АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни/освітнього компонента	БК 08 Методика навчання естрадного співу
Освітня програма	ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво)
Компонент освітньої програми	вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити 90 год.
Вид підсумкового контролю	залік
Мова викладання	українська
Викладач	- Бондарчук А. Я. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри пісенно-хорової практики та постановки голосу
CV викладачів на сайті кафедри	
E-mail викладача	allabondarchuk_@ukr.net

Навчальна дисципліна «Методика навчання естрадного співу» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Зміст курсу спрямований на вивчення теоретико-методологічних засад вокальної педагогіки, ознайомлення з практичним досвідом вокальних педагогів, оволодіння сучасними формами і методами розвитку вокальної майстерності.

Мета курсу – підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють фундаментальними знаннями та практичними навичками у галузі естрадного вокального мистецтва, здатні впроваджувати отримані знання в наукових дослідженнях, пов'язаних з проблемами методики викладання естрадного вокалу, володіють навичками концертно-виконавської, сценічної, педагогічної, звукорежисерської, менеджерської діяльності у сфері сучасного вокального мистецтва, здатні організувати та здійснювати вокальну діяльність з учнями на уроках мистецтва та під час гурткової діяльності.

Завдання:

- оволодіння теоретичними та практичними основами естрадного вокального виконавства;
- оволодіння основними прийомами та техніками естрадного співу: тванг, белтінг, мікст, субтон, фальцет, йодль, штробас, вібратор та ін.
- формування готовності до практичної вокальної роботи з учнями на уроці та під час гурткової діяльності;
- розвиток практичних умінь і навичок поведінки на сцені під час сольного виступу;
- формування здатності ефективно вирішувати питання організації, розвитку і творчої діяльності естрадного вокального колективу;
- формування вміння практично застосувати знання, вміння, навички набуті в класі, під час концертного виступу.

Фахові компетентності

(ФК)

ФК07. Володіння методологією музично-педагогічної діяльності у галузі освіти, навичками її традиційного та інноваційного інтерпретування у професійній діяльності викладача.

ФК08. Здатність вирішувати варіативні музично-естетичні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм, тощо.

ФК09. Здатність виявляти та реалізовувати педагогічний потенціал мистецтва, зокрема музичного в контексті освітнього процесу; оволодіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів навчальної діяльності.

Інтегративні кінцеві програмні результати навчання,

формуванню яких сприяє навчальна дисципліна

Програмні результати навчання

ПРН01. Форми і методи організації освітнього процесу у закладі загальної середньої освіти.

ПРН06. Специфіку педагогічної співпраці із учнівською аудиторією, зокрема основи музично-виконавської, ораторської майстерності.

ПРН11. Здійснювати освітню діяльність, визначати ступінь і глибину засвоєння учнями

програмного матеріалу, формувати у школярів навички самостійного навчання.

ПРН13. Використовувати прогресивні підходи до керівництва навчальною, суспільною і художньо-творчою діяльністю.

Очні консультації: за попередньою домовленістю з викладачем щовівторка з 11.10 до 12.45.

Онлайн консультації: за попередньою домовленістю з викладачем щопонеділка з 12.45 до 14.05.

Е-mail викладача: allabondarchuk_@ukr.net