

## Композиція та спецрисунок

**Викладач:** канд. пед. наук, доцент кафедри професійної освіти, трудового навчання та технологій Шурина О.І.

**Кількість кредитів – 5.**

**Семестр – 4.**

### Анотація дисципліни

Програма вивчення вибіркової навчальної дисципліни «Композиція та спецрисунок» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки спеціальності 014 «Середня освіта (Трудове навчання та технології)».

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни «Композиція та спецрисунок» є дослідження ролі композиції в декоративно-прикладному мистецтві, вивчення основ теорії композиції та графічної грамоти, законів кольорознавства та основ побудови орнаменту та візерунку на площині, вивчення основ побудови фігури людини.

**Мета дисципліни:** сформувати у студентів знання теоретичних основ формотворення виробів; високої майстерності композиційного вирішення об'єктів конструювання; побудови орнаментальних композицій; розвитку зорового сприйняття; образного мислення; здатності до художньо-естетичного осмислення та творчого перетворення матеріально-предметного середовища; основних законів композиції; кольорових сприймань та їх підборів.

Перед предметом «Композиція та спецрисунок» стоять такі **завдання:**

- підготувати майбутніх вчителів технології до майстерності композиційного вирішення об'єктів конструювання; побудови орнаментальних композицій; розвитку зорового сприйняття; образного мислення; здатності до художньо-естетичного осмислення та творчого перетворення матеріально-предметного середовища; основних законів композиції; кольорових сприймань та їх підборів;
- ознайомити студентів з основами побудови чоловічої, жіночої та дитячої фігури;
- дати уявлення про зміст і етапи формотворення одягу;
- розкрити технологію умовного зображення фігури у площинному трактуванні з максимальною передачею пропорційних співвідношень у спеціальній пластиці руху тіла;
- розкрити технологію зображення форми в об'ємній та площинній трактуваннях фігури графічними засобами;
- розкрити принципи співрозмірного та масштабного зображення фігури відповідно до формату робочого аркуша;
- розкрити прийоми та засоби графіки (лінія, пляма, штрих) при передачі пластики руху, постанови фігури, одягненої в різні форми одягу з різних за якістю і структурою тканин;
- формувати уміння та навички з розробки та побудови тематичних та декоративних композицій, орнаментів, візерунків, людської фігури, одягу та аксесуарів різних стилів та фасонів, різного призначення, на будь-які типи

статури.

### **Очікувані результати навчання**

В процесі вивчення дисципліни студенти повинні **знати:**

- методологічні принципи та методи композиції;
- основні закони композиції;
- композиційні прийоми;
- засоби виразності композиції;
- семантичні засоби;
- основні види орнаментів;
- правила побудови орнаментів на площині;
- символічне значення кольору;
- хроматичні і ахроматичні кольори;
- значення кольору;
- теплу і холодну гаму кольорів;
- основи композиції рисунка;
- традиційне використання кольорів;
- правила створення просторової композиції через колір;
- класифікацію орнаментальних мотивів.

Під час лабораторно-практичних занять студенти повинні оволодіти такими **вміннями:**

- самостійно розробляти композиції;
- розробляти орнамент, візерунок на задану тему;
- підбирати орнамент, візерунок на задану тему;
- розробляти ескізи на задану тему;
- розробляти проекти на задану тему;
- виконувати сюжетну композицію з набору елементів або орнаментів у площині кола квадрата, прямокутника чи трикутника;
- заповнювати кути та середину площини виробу;
- розробляти елемент (або групу елементів), візерунок для виробів;
- розробляти малюнки та шаблони для оздоблення виробів;
- будувати симетричну і асиметричну композицію;
- створювати композиції з рослинного візерунку;
- виконувати композиції рослинно–геометричних орнаментів;
- визначати регіональні особливості орнаментів та кольорові гами.

Вид контролю: залік.

З робочою програмою навчальної дисципліни можна ознайомитись на кафедрі професійної освіти, трудового навчання та технологій.

Очні консультації: за попередньою домовленістю з викладачем – Пн. 12:00-13:20.

Онлайн консультації: за попередньою домовленістю з викладачем – Чт. 17.00-18.20.

E-mail викладача: [olena.shuryn@rshu.edu.ua](mailto:olena.shuryn@rshu.edu.ua)