



РІВНЕНСЬКИЙ
ДЕРЖАВНИЙ
ГУМАНІТАРНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ

Рівненський державний гуманітарний
університет
Педагогічний факультет
Кафедра теорії і практики фізичної культури і
спорту

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Музично-ритмічне виховання
Освітня програма	014 «Середня освіта (Фізична культура)»
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю з	Залік
Мова викладання	Українська
Викладач	Шеретюк Юліана Вікторівна
CV викладача на сайті кафедри	
E-mail викладача	Juli.sheretiuk@ukr.net

Мета та завдання навчальної дисципліни

Навчальна програма розроблена для здобувачів вищої освіти денної та заочної форми навчання кафедри «Теорії і практики фізичної культури і спорту» за освітнім ступенем «бакалавр».

Курс «Музично-ритмічне виховання» є важливою складовою частиною професійного навчання фахівців спеціальності «014 Середня освіта (Фізична культура)»

Метою вивчення дисципліни є: розвиток здатностей відчувати і розуміти музику та ритміку. Творчо застосовувати одержані знання і вміння, свій музичний досвід у практичній роботі. Розширення педагогічного світогляду здобувачів, оволодіння навичками викладання предмета, орієнтування на сприймання творів мистецтва та розширення можливостей побудови занять засобами хореографії.

Завдання навчальної дисципліни: Формування системи уявлень, понять, знань про музичне мистецтво. Закласти основи знань про ритмічний рух, закладення основ танцювальності, танцювальних рухів, набуття культури рухів; формування системи навичок організації різних видів творчої діяльності.

Зміст навчальної дисципліни

Модуль 1. Мета, завдання та зміст музики та хореографії в системі підготовки здобувачів спеціальності 017 «Фізична культура і спорт»

Тема 1. Ознайомлення з технікою безпеки, правилами загальної поведінки та гігієнічними нормами

Тема 2. Музичні здібності. Загальна характеристика.

Модуль 2. Основні поняття музичної грамоти.

Тема 1. Поняття: звук, ритм, такт, розмір музичного твору.

Тема2. Визначення музичного розміру твору.

Тема 3. Ритмічна гімнастика.

Тема 4. Зв'язок музики та руху

Тема 5. Характеристика та зміст ритмічної гімнастики.

Тема 6. Комплекс вправ та методика їх розучування.

Модуль3. Методика відтворення вправ ритміки та хореографії під музичний супровід.

Тема 1. Застосування хореографічних прийомів у сучасних фітнес-класах.

Тема 2. Аеробіка та степ аеробіка, музичний супровід.

Тема 3. Правила побудови комбінацій зі степ аеробіки під музичний супровід.

Тема 4. Хореографічні прийоми у аеробіці.

Модуль 4. Методика проведення занять з ритміки та хореографії під музичний супровід.

Тема 1. Методика проведення уроку з застосуванням основних рухів класичного танцю.

Тема 2. Методика проведення уроку з застосуванням елементів бального та сучасного танцю.