

### АНОТАЦІЯ

<b>Назва дисципліни / освітнього компонента</b>	Мова поетичного тексту
<b>Освітня програма</b>	Середня освіта (Українська мова і література)
<b>Компонент освітньої програми</b>	Вибірковий
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	3 кредити / 90 годин
<b>Вид підсумкового контролю</b>	Залік
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Викладач</b>	Ричагівська Юлія Євстахіївна; кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови
<b>CV викладача на сайті кафедри</b>	<a href="https://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-umipkfsk/sklad-kafedri-umipkfsk/121-personalii/620-rychahivska-yuliia-yevstakhiiвна">https://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-umipkfsk/sklad-kafedri-umipkfsk/121-personalii/620-rychahivska-yuliia-yevstakhiiвна</a>
<b>E-mail викладача</b>	julia.rychahivska@rshu.edu.ua

#### **Мета й завдання навчальної дисципліни**

Навчальна дисципліна ознайомлює з граматичним аспектом віршового тексту. У межах курсу розкриваються поняття «поетичний текст», «граматична стилістема», розглядаються питання про виражальні можливості граматичних засобів у поезії, особливості реалізації засобів зв'язку, розділових знаків і специфіку порядку слів у віршовому мовленні.

Зміст навчальної дисципліни передбачає набуття знань про стилістичні параметри граматичних одиниць, формування вмінь і навичок використовувати можливості цих засобів у роботі з текстом.

**Мета курсу** – поглибити фахову підготовку здобувача освіти, зокрема знаннями про роль граматичних засобів у структуруванні поетичного тексту, спонукати до творчості.

#### **Завдання курсу:**

- 1) розкрити сутність дисципліни, наголосити на її практичному значенні для загальної підготовки вчителя-україніста;
- 2) поглибити низку загальних компетентностей, зокрема здатність до вирішення завдань, які потребують фахових знань, умінь, навичок, а також здатність до творчої самореалізації;
- 3) удосконалити навички лінгвістичного аналізу тексту, редагування.

#### **Зміст навчальної дисципліни**

##### *Змістовий модуль 1. Поняття про поетичне мовлення*

**Тема 1. Вступ до курсу.** Зміст, завдання, значення курсу. Зв'язок курсу з програмами інших курсів. Поняття про поетичний текст. Структура вірша. Віршова інтонація. Основні аспекти вивчення мови поезії.

**Тема 2. Структурні характеристики речення в мові поезії.** Типи складного речення у віршовому мовленні. Довжина речень у поетичному тексті. Порядок розміщення частин і компонентів складних конструкцій.

*Змістовий модуль 2. Стилiстичнi параметри речень i виражальнi можливостi пунктуацiї в поезiї*

**Тема 3. Виразальні можливості речень у мові поезії.** Стилiстичний синтаксис у системi лiнгвостилiстики. Поняття про стилiстично нейтральнi/маркованi граматичнi одиницi. Стилiстема в граматицi. Стилiстичний компонент у структурi й семантицi складнопiрядних речень. Стилiстична багатозначнiсть безсполучникових конструкцiй у поетичних текстах. Можливостi складносурядних одиниць вiршового мовлення у стилiстичнiй площинi. Стилiстичнi функцiї складних конструкцiй iз рiзними видами зв'язку.

**Тема 4. Особливості засобів зв'язку в поезії.** Інтонація як засіб зв'язку. Сурядний сполучник як центральний засіб зв'язку сурядних компонентів. Стилiстичнi функцiї сурядних сполучникiв. Транспозицiйнi можливостi сполучникiв *i, a, та*. Пiряднi сполучнi засоби. Стилiстичнi параметри пiрядних засобiв зв'язку в поезiї. Транспозицiя рiзних частин мови у сферу сполучника i поетичний текст.

**Тема 5. Специфіка порядку слів у віршовому мовленні.** Проблемні питання порядку слів в українському мовознавстві. Прямий і зворотний порядок слів, стилiстично маркований/немаркований порядок слів у поетичному тексті. Інверсія.

**Тема 6. Пунктуаційний знак як стилістично-виразальний засіб.** Система роздiлових знакiв української мови. Iндивiдуально-авторська пунктуацiя у вiршовому мовленнi. Часткове вживання роздiлових знакiв у поезiї.