

### АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни/освітнього компоненту	Основи символдрами
Освітня програма	Психологія
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Викладач	Сторож Олена Василівна, кандидат психологічних наук, доцент
CV викладача (in) на сайті кафедри	<a href="https://psuhologia.rshu.edu.ua">https://psuhologia.rshu.edu.ua</a>
E-mail викладача:	<a href="mailto:O_V@ukr.net">O_V@ukr.net</a> , <a href="mailto:O.V.Storozh@gmail.com">O.V.Storozh@gmail.com</a>

### Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета курсу:** ознайомлення студентів з теорією та методами психотерапії за методом символдрами, специфікою її організації та проведення, набуття професійної компетентності у сфері психотерапевтичної роботи; формування у студентів знань, вмінь та практичних навичок, необхідних для надання психологічної допомоги різним віковим групам.

### Завдання викладання курсу:

- сформувати уявлення у студентів про сутність теоретичних і практичних аспектів глибинної психотерапії як галузі психологічних знань і виду психологічної практики,
- ознайомити з особливостями проведення індивідуальної та групової психотерапії;
- сформувати вміння використовувати набуті знання при роботі з клієнтами на різних вікових етапах розвитку людини;
- засвоєння студентами сучасних методів, прийомів та технік індивідуальної психотерапії для диференційованого застосування їх у психологічній практиці;
- сприяти формуванню професійної компетентності майбутнього практичного психолога;
- отримати досвід практичної роботи з власним несвідомим;
- отримати навички актуалізації та рефлексії власного пригніченого проблемного матеріалу, опанування провідних способів роботи з несвідомим матеріалом;
- оволодіння глибинно-психологічними стратегіями та прийомами розв'язання внутрішніх конфліктів.

### Зміст навчальної дисципліни

#### Змістовий модуль I.

Тема 1. Психотерапія як сфера психологічної практики.

Тема 2. Поняття глибинно-орієнтованої психотерапії. Психоаналіз та аналітична психологія К.Г.Юнга як концептуальні основи символдрами.

### **Змістовий модуль II.**

Тема 3. Загальне поняття про метод кататимного переживання образів.

Тема 4. Основи символдрами.