

АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни/освітнього компонента	ПЕДАГОГІЧНА ТВОРЧІСТЬ
Освітня програма	Дошкільна освіта, початкова освіта”. “Дошкільна освіта, психологія”, “Дошкільна освіта, спеціальна освіта (логопедія)”
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю	Екзамен
Мова викладання	Українська
Викладач	Кандидат педагогічних наук, доцент, доцент Козлюк Ольга Андріївна
CV викладача на сайті кафедри	https://doshki.nardgu.webnode.com.ua/vikladatskij-sklad/kozlyuk-o-a/
E-mail викладача:	olha.kozliuk@rshu.edu.ua

Педагогічна творчість – один з важливих компонентів підготовки сучасного педагога. Вона лежить в основі побудови процесу педагогічної взаємодії, гуманізації і демократизації навчання, уміння проектувати й організовувати систему педагогічного впливу на колектив та особистість, установлювати педагогічно доцільні стосунки з усіма учасниками освітнього процесу, вирішувати конфлікти та педагогічні задачі. Педагогічна творчість сприяє запобіганню професійного вигорання, допомагає моделювати технології педагогічної взаємодії в системі «педагог-дитина».

Педагогічна творчість у поєднанні з фаховою компетентністю, психолого-педагогічними знаннями, уміннями та навичками мають забезпечити високий рівень професійної, організаційної, методичної діяльності закладу дошкільної освіти. Назване зумовлює актуальність викладання дисципліни «Педагогічна творчість» для фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузі знань 01 «Освіта/педагогіка», спеціальності – 012 Дошкільна освіта.

Метою викладання дисципліни є: удосконалення теоретичної та практичної професійної підготовки вихователя закладу дошкільної освіти щодо розуміння законів та закономірностей педагогіки творчості як галузі педагогічного знання про творчий розвиток особистості, створення сприятливих умов для її творчої самореалізації та творчого самовираження, розкриття творчого потенціалу педагога.

Основними завданнями вивчення дисципліни є: опанування знаннями про основні напрями досліджень проблеми творчості, предмет, завдання та науковий тезаурус педагогіки творчості; удосконалювати розуміння студентами сутності професійної діяльності вихователя закладу дошкільної освіти, її гуманістичної спрямованості та творчого характеру; формувати знання про педагогічну творчість педагогів-новаторів минулого і сучасності, навчати аналізувати риси творчого почерку педагогів-новаторів; розвивати педагогічну техніку як складову педагогічної творчості; формувати індивідуальний стиль творчої професійної діяльності; розвивати мотиви творчої професійної діяльності, творчі здібності;

удосконалювати вміння педагогічного спілкування; виховувати прагнення професійного самовдосконалення та самовиховання.

Компетентності, формуванню яких сприяє дисципліна:

загальні:

КЗ-1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

КЗ-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

КЗ-3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

КЗ-8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

КЗ-9. Здійснення безпечної діяльності.

спеціальні:

КС-6. Здатність до виховання в дітей раннього і дошкільного віку навичок свідомого дотримання суспільно визнаних морально-етичних норм і правил поведінки.

КС-8. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку навичок екологічно безпечної поведінки і діяльності в побуті, природі й довкіллі.

КС-11. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності.

КС-18. Здатність знаходити, опрацьовувати потрібну освітню інформацію та застосовувати її в роботі з дітьми, батьками.

КС-20. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває впродовж усього життя людини.

Додатково для ОПП «Дошкільна освіта, початкова освіта»

КС-29. Здатність до професійно-педагогічної діяльності в інклюзивному середовищі з різними категоріями дітей з особливими освітніми потребами

Зміст навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. СУТНІСТЬ І СПЕЦИФІКА ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВИХОВАТЕЛЯ

Тема 1. Становлення та розвиток педагогіки творчості

Тема 2. Концептуально-методологічні засади педагогічної творчості

Тема 3. Професійно-педагогічна майстерність та педагогічна творчість

вихователя закладу дошкільної освіти

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ПСИХОТЕХНІЧНІ ОСНОВИ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ ВИХОВАТЕЛЯ

Тема 4. Взаємозв'язок педагогічної і театральної педагогіки

Тема 5. Техніка як основа педагогічної творчості вихователя закладу дошкільної освіти

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. ПЕДАГОГІЧНА ТВОРЧІСТЬ ЯК ПОКАЗНИК ПРОФЕСІОНАЛІЗМУ ВИХОВАТЕЛЯ

Тема 6. Педагогічне спілкування у професійній діяльності вихователя закладу дошкільної освіти

Тема 7. Творчість у реалізації психолого-педагогічних, фахово-методичних умінь вихователя закладу дошкільної освіти

Тема 8. Роль і місце неформальної та інформальної освіти у розвитку творчості вихователя

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4. ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТОК ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ

Тема 9. Модель творчої особистості

Тема 10. Технології вивчення творчих можливостей дітей та педагогів