

Художньо-педагогічний факультет
Кафедра хореографії

«Віртуозні прийоми в бальній хореографії»

Викладач – заслужений діяч мистецтв України, доцент Гриценюк Роман
Кількість кредитів – 3

Анотація дисципліни

Процес формування висококваліфікованих фахівців хореографічного мистецтва передбачає вивчення цілого ряду дисциплін, що сприяє отриманню практичних та теоретичних знань, умінь та навичок для подальшого використання їх в професійній діяльності. Серед них важливе місце займає дисципліна «Віртуозні прийоми в бальній хореографії».

Даний предмет спрямований на оволодіння студентами методики вивчення та виконання віртуозних прийомів бальної хореографії.

Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою даного курсу є формування у майбутніх фахівців знань та умінь в області виконавської майстерності технічно-складних рухів та фігур бальної хореографії, набуття та оволодіння необхідними професійними навичками в галузі хореографічного мистецтва та їх застосовування у своїй професійній діяльності.

Завданням курсу є підготовка фахівців у сфері виконавського хореографічного мистецтва. За допомогою практичних вмінь та знання методики студенти отримують фундаментальну базу підготовки для виконавської діяльності та роботи з хореографічним колективом.

Дисципліна «Віртуозні прийоми в бальній хореографії» входить в цикл професійної підготовки вибіркового навчальних дисциплін і передбачає формування низки загальних і фахових компетентностей:

ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК05. Навички здійснення безпечної діяльності.

СК14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, вміти застосовувати їх як виражальний засіб.

СК15. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту.

Вивчення дисципліни «Віртуозні прийоми в бальній хореографії» спрямоване на формування таких програмних результатів навчання:

ПР03. Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.

ПР05. Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги.

ПР19. Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення

хореографічного образу.

ПР20. Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах.

Дисципліна «Віртуозні прийоми в бальній хореографії» вивчається у 8 семестрі денної та заочної форм навчання кафедри хореографії за освітнім ступенем «Бакалавр».