

<b>Назва дисципліни</b>	Інклюзія в хореографії
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисциплін</b>	3 кредити / 90 годин
<b>Вид підсумкового контролю</b>	Залік
<b>Викладач</b>	Рабченюк Сергій Віталійович, старший викладач
<b>Профайл викладача (ів) на сайті кафедри</b>	<a href="http://dance.rivne.ua/become-a-teacher/">http://dance.rivne.ua/become-a-teacher/</a> <a href="http://hudped.rv.ua/pro-nas/kafedri/xoreografi%d1%97/naukova-robota-kafedri-xoreografi%d1%97/">http://hudped.rv.ua/pro-nas/kafedri/xoreografi%d1%97/naukova-robota-kafedri-xoreografi%d1%97/</a>
<b>Е-mail викладача:</b>	serhiy.rabchenyuk@rshu.edu.ua
<b>Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі</b>	<a href="https://drive.google.com/drive/u/1/my-drive">https://drive.google.com/drive/u/1/my-drive</a>
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Консультації</b>	<b>Очні консультації:</b> щовівторка та щосереда з 8:00 до 14:00

#### Цілі навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Інклюзія в хореографії» призначена для студентів спеціальності 024 «Хореографія». «Інклюзія в хореографії» як науково практична дисципліна має свою мету і чітко визначені зміст та завдання, а також вона є важливою складовою частиною професійного навчання майбутнього керівника хореографічного колективу. Дисципліна «Інклюзія в хореографії» вивчається студентами у відповідності до навчального плану.

#### Мета дисципліни:

- сформувати професійно-педагогічні знання, уміння та навички, що забезпечують теоретичну і практичну підготовку;
- ознайомити студентів із специфікою роботи з дітьми шкільного віку з особливими освітніми потребами;
- аналізувати вітчизняні та зарубіжні джерела інформації, необхідної для виконання професійних завдань та прийняття професійних рішень;
- обирати оптимальні форми, методи і прийоми, які б забезпечили шанобливе ставлення до дітей шкільного віку з особливими освітніми потребами.

Мета практичного курсу включає опанування методики педагогічної та репетиційної роботи з дітьми шкільного віку з особливими освітніми потребами.

**Завдання** даної дисципліни полягає: допомогти студентам, майбутнім хореографам, керівникам танцювальних колективів отримати знання та навички роботи з дітьми шкільного віку з особливими освітніми потребами.

**Методичні** – надання студентам необхідних теоретичних знань, практичних навиків та вмій у питаннях організації навчального процесу з дітьми шкільного віку з особливими освітніми потребами, виховання у студентів потреб у систематичному накопиченні знань.

**Пізнавальні** – ознайомлення студентів з програмами з корекційно-розвиткової роботи для дітей шкільного віку з особливими освітніми потребами.

Дисципліна «Інклюзія в хореографії» входить в цикл вибіркових фахових дисциплін, що формує необхідні **загальні та спеціальні (фахові, предметні) компетентності**:

#### **Загальні компетентності (ЗК)**

ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

#### **Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)**

СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).

СК08. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.

СК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу.

СК13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу.

СК16. Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і добродійних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності.

#### **Очікувані результати навчання**

ПР01. Визначити взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України.

ПР09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

ПР13. Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва.

ПР16. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.

ПР18. Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості.

ПР21. Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі.

#### **Передумови вивчення дисципліни для формування програмних результатів навчання та компетентностей**

Ефективність засвоєння змісту дисципліни «Інклюзія в хореографії» значно підвищиться, якщо здобувачі вищої освіти попередньо опанували зміст дисциплін «Мистецтво балетмейстера», «Теорія та методика викладання класичного танцю», «Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю», «Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю», «Теорія та методика викладання європейських танців», «Теорія та методика викладання латиноамериканських танців», «Історико-побутовий танець» «Джаз-модерн танець», «Ансамбль танцю», «Композиція народного танцю», «Композиція сучасного танцю», «Композиція бального танцю», «Фізіологія руху в хореографії».

## Перелік тем Змістовий модуль № 1

- Тема 1.** Інклюзія в Україні: історія питання. Інклюзивне навчання.
- Тема 2.** Сутність інклюзивного навчання. Міжнародні стандарти з прав людини у сфері освіти.
- Тема 3.** Офіційні засади інклюзивної освіти в Україні.
- Тема 4.** Загальні рекомендації щодо навчання і розвитку дітей з порушеннями зору.
- Тема 5.** Загальні рекомендації щодо навчання і розвитку дітей з порушенням слуху.
- Тема 6.** Загальні рекомендації щодо навчання і розвитку дітей з порушеннями опорно-рухового апарату.
- Тема 7.** Загальні рекомендації щодо навчання і розвитку дітей з порушеннями інтелектуального розвитку.
- Тема 8.** Загальні рекомендації щодо навчання і розвитку дітей із затримкою психічного розвитку.

## Змістовий модуль № 2

- Тема 9.** «Ритміка» для сліпих дітей та дітей зі зниженим зором.
- Тема 10.** «Ритміка» для дітей зі зниженим слухом.
- Тема 11.** «Ритміка» для дітей із затримкою психічного розвитку.
- Тема 12.** «Ритміка» для дітей з інтелектуальним порушенням.
- Тема 13.** «Ритміка» для дітей з порушенням опорно-рухового апарату.

## Рекомендована література та інформаційні ресурси

### Основна

1. Ашиток Н. Проблеми інклюзивної освіти в Україні. Людинознавчі студії: зб. наук. пр. Дрогобицького ДПУ імені Івана Франка. Серія «Педагогіка». № 1/33.
2. Бовкуш К. П. Готовність педагога до інклюзивної освіти. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. 2015, № 4 (48).
3. Гаврилов О. В. Особливі діти в закладі і соціальному середовищі : навч. посіб. Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2009. 308 с.
4. Інклюзія в мистецькій освіті: виклики, практики, перспективи: зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф. (з міжнарод. участю), 6–7 груд. 2019 р. / за заг. ред. М. М. Бриль. Київ: ДНМЦЗКМО, 2019. 420 с.
5. Ляшенко О. Д. Інклюзивна мистецька освіта: інноваційна проблема ХХІ ст. Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики ХХІ століття: зб. матеріалів міжнар. наук.-практ. конф. 16–17 жовт. 2014. Київ, 2014.

### Допоміжна

1. <http://arts-library.com.ua/jspui/bitstream/123456789/309/3/%D0%97%D0%91%D0%86%D0%A0%D0%9A%D0%90%20%D0%86%D0%9D%D0%9A%D0%9B%D0%AE%D0%97%D0%86%D0%AF.pdf>
2. [https://mon.gov.ua/storage/app/media/inkluzyvne-navchannya/posibniki/Inclusive\\_study\\_Sep17.pdf](https://mon.gov.ua/storage/app/media/inkluzyvne-navchannya/posibniki/Inclusive_study_Sep17.pdf)
3. <https://mon.gov.ua/storage/app/media/inkluzyvne-navchannya/posibniki/inklyuziyavnz.pdf>

### Посилання на сайти

1. <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchannya-ditej-u-specialnih-zakladah-osviti/osvita-ditej-z-osoblivimi-potrebami/navchalni-programi/korekcijni-programi>

### Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет, інше обладнання (уточнити яке саме) для:

- комунікації та опитувань;
- виконання домашніх завдань;
- виконання завдань самостійної роботи;
- проходження тестування (поточний, модульний, підсумковий контроль).

### Система та критерії оцінювання

#### у Рівненському державному гуманітарному університеті

Еквівалент оцінки в балах для кожної окремої теми / виду діяльності може бути різний, загальну суму балів за тему визначено в розподілі балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни.

Результат освітньої діяльності здобувача вищої освіти оцінюється згідно Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти РДГУ за такими рівнями та критеріями:

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
90-100	А	відмінно	здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні здібності	Високий (творчий)	відмінно	зараховано
82-89	В	дуже добре	здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, вільно розв'язує справи і задачі у стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	Достатній (конструктивно-варіативний)	добре	

74-81	C	добре	здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, з-поміж яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думок			
64-73	D	задовільно	здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, з-поміж яких є значна кількість суттєвих	Середній (репродуктивний)	задовільно	
60-63	E	достатньо	здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні			
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання семестрового контролю	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу	Низький (рецептивно-продуктивний)	незадовільно	не зараховано
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнавання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів	Низький (рецептивно-продуктивний)	незадовільно	не зараховано

Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання

рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за практичну діяльність.

Залік виставляється за результатами поточного модульного контролю, проводиться по завершенню вивчення навчальної дисципліни.

**Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні  
дисципліни  
Залік**

Поточне тестування та самостійна робота													Підсум- ковий тест залік	Разом		
Змістовний модуль 1								Змістовний модуль 2								
T 1	T 2	T 3	T 4	T 5	T 6	T 7	T 8	T 9	T 10	T 11	T 12	T 13	40	100		
2	4	4	4	4	4	4	4	6	6	6	6	6				
Разом 30								Разом 30								

T1, T2 ... T13 – теми змістових модулів.

**Оцінювання за видами діяльності**

№ з.п.	Вид навчальної діяльності	Оціночні бали	Кількість балів
T1	Інклюзія в Україні: історія питання. Інклюзивне навчання.	1	2
	Виконання завдань самостійної роботи	1	
T2	Сутність інклюзивного навчання. Міжнародні стандарти з прав людини у сфері освіти.	2	4
	Виконання завдань самостійної роботи	2	
T3	Офіційні засади інклюзивної освіти в Україні.	2	4
	Виконання завдань самостійної роботи	2	
T4	Загальні рекомендації щодо навчання і розвитку дітей з порушеннями зору.	3	4
	Виконання завдань самостійної роботи	1	
T5	Загальні рекомендації щодо навчання і розвитку дітей з порушенням слуху.	3	4
	Виконання завдань самостійної роботи	1	
T6	Загальні рекомендації щодо навчання і розвитку дітей з порушеннями опорно-рухового апарату.	3	4
	Виконання завдань самостійної роботи	1	
T7	Загальні рекомендації щодо навчання і розвитку дітей з порушеннями інтелектуального розвитку.	3	4
	Виконання завдань самостійної роботи	1	
T8	Загальні рекомендації щодо навчання і розвитку дітей із затримкою психічного розвитку.	3	4
	Виконання завдань самостійної роботи	1	

T9	«Ритміка» для сліпих дітей та дітей зі зниженим зором. Виконання завдань самостійної роботи	4 2	6
T10	«Ритміка» для дітей зі зниженим слухом. Виконання завдань самостійної роботи	4 2	6
T11	«Ритміка» для дітей із затримкою психічного розвитку. Виконання завдань самостійної роботи	4 2	6
T12	«Ритміка» для дітей з інтелектуальним порушенням. Виконання завдань самостійної роботи	4 2	6
T13	«Ритміка» для дітей з порушенням опорно-рухового апарату. Виконання завдань самостійної роботи	4 2	6
Підсумковий тест / залік		40	40
Разом		100	

### **Політика дисципліни**

Організація освітнього процесу відбувається відповідно до положень про академічну доброчесність, організацію освітнього процесу, оцінювання знань та умінь студентів, практики та внутрішнє забезпечення якості освіти.

Кожен викладач висуває здобувачам вищої освіти вимоги та правила поведінки на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність здобувача та його активність під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняттях; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвочасне виконання поставленого завдання і т. ін.

### **Політика доброчесності**

Під час виконання індивідуальних завдань здобувач вищої освіти повинен керуватись політикою доброчесності та забезпечувати посилення на джерела, використані для створення роботи. Якщо будь-який вид роботи здобувача вищої освіти містить елементи плагіату, він отримає незадовільну оцінку та повинен повторно виконати завдання.