



РІВНЕНСЬКИЙ  
ДЕРЖАВНИЙ  
ГУМАНІТАРНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ

Рівненський державний гуманітарний  
університет  
Факультет художньо-педагогічний  
Кафедра хореографії

<b>Назва дисципліни</b>	<b>Сучасна інтерпретація фольклорного танцю Полісся</b>
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	3 кредити / 90 годин
<b>Вид підсумкового контролю</b>	залік
<b>Викладач</b>	Ст. викладач Самохвалова Алла Василівна
<b>Профайл викладача (ів) на сайті кафедри</b>	<a href="http://hudped.rv.ua/pro-nas/kafedri/xoreografi%D1%97/">http://hudped.rv.ua/pro-nas/kafedri/xoreografi%D1%97/</a> <a href="https://www.facebook.com/rivnedance/">https://www.facebook.com/rivnedance/</a>
<b>Е-mail викладача:</b>	<a href="mailto:alla.samokhvalova@rshu.edu.ua">alla.samokhvalova@rshu.edu.ua</a> samohvalova-av@ukr.net
<b>Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі</b>	<a href="https://www.facebook.com/samohvalova.av/">https://www.facebook.com/samohvalova.av/</a> «Українська руханка» <a href="https://www.facebook.com/groups/2783459891692564">https://www.facebook.com/groups/2783459891692564</a>
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Консультації</b>	<b>Очні консультації:</b> щочетверга, з 11.10 до 12.35 год. <b>Он лайн- консультації:</b> щоп'ятниці з 18.00 до 20.00 год.

#### **Цілі навчальної дисципліни**

Навчальний курс «Сучасна інтерпретація фольклорного танцю Полісся» спрямований на підготовку здобувачів вищої освіти до ефективного використання народної хореографічної спадщини в сучасному мистецько-освітньому процесі та науковому дослідженні.

**Мета та завдання навчальної дисципліни:** Метою вивчення навчальної дисципліни «Сучасна інтерпретація фольклорного танцю Полісся» є формування знань щодо особливостей збору, збереження, обробки, та практичного застосування вітчизняного фольклору у реаліях сьогодення.

**Завданнями** навчальної дисципліни є розвиток знань щодо: основних завдань збирача та дослідника фольклору; основоположників та провідних дослідників; методів та принципів обробки танцювального фольклору; вміння визначати напрями застосування фольклору; вміння втілити здобуті знання при постановці хореографічного номеру.

Дисципліна «Сучасна інтерпретація фольклорного танцю Полісся» входить в цикл професійної підготовки вибіркових навчальних дисциплін і передбачає формування низки

загальних і фахових **компетентностей**.

Зокрема, до **загальних компетентностей** належать такі:

### **Загальні компетентності (ЗК)**

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

### **Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)**

СК2. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури.

СК8. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.

### **Очікувані результати навчання**

ПР02. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності.

ПР07. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виразально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту.

ПР13. Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва.

### **Передумови вивчення дисципліни для формування програмних результатів навчання та компетентностей**

Ефективність засвоєння змісту дисципліни «Сучасна інтерпретація фольклорного танцю Полісся» значно підвищиться, якщо здобувач вищої освіти попередньо опанував матеріалом таких дисциплін як: «Мистецтво балетмейстера», «Теорія та методика викладання класичного танцю», «Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю», «Ансамбль народного танцю», «Історико-побутовий танець», «Фізіологія руху в хореографії», «Психологія», «Педагогіка», «Історія України».

### **Перелік тем**

#### **Змістовий модуль 1. Етнотанець**

Тема 1: Етнотанець. З історії етнотанцювальної спадщини (основоположники та провідні дослідники)

Тема 2: Регіональні особливості хореографії Українського Полісся.

#### **Змістовий модуль 2: Класифікація**

Тема 3: Класифікація за малюнком та рухом.

Тема 4: Класифікація за календарним циклом традиційних українських свят Українського Полісся.

#### **Змістовий модуль 3: Відтворення**

Тема 4: Запис та відтворення етнотанцю.

Тема 5: Адаптація і відтворення вітчизняного фольклору засобами танцювальних технік сучасності.

## Рекомендована література та інформаційні ресурси

### Основна

1. Верховинець В. Теорія українського народного танцю. Київ.: Музична Україна, 1990. 150с.
2. Гуменюк А. Народне хореографічне мистецтво України. Київ.: Наукова думка. 1969. 675 с.
3. Ковальчук Н.А. Традиційні свята та обряди Рівненського Полісся: структура, термінологія, географія поширення (середина ХХ ст.): монографія. Видання 2-ге, стереотипне. – Київ: Арт. Економі, 2021. – 328 с.
4. Василенко К. Лексика українського народно-сценічного танцю. Київ.: Мистецтво, 1996. 494 с.
5. Етнокультура Рівненського Полісся / упор. В.П.Ковальчук. Рівне.:ПП ДМ, 2009. 367 с.

### Допоміжна

1. Гарасимчук Р. Народні танці українців Карпат. Бойківські і лемківські танці. Львів.: ПТВФ «Афіша», 2008. 318 с.
2. Чурко Ю.М. Белорусский хореографический фольклор. Минск.: Вышэйшая школа, 1990. 415 с.

### Інформаційні (інтернет) ресурси

1. <http://naps.gov.ua/> - Національна академія педагогічних наук.
2. <http://nbuv.gov.ua> - Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського.
3. <http://library.rshu.edu.ua/> сайт наукової бібліотеки Рівненського державного гуманітарного університету.
4. <https://mon.gov.ua/ua> - сайт Міністерства освіти і науки України.

### Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон,) з підключенням до Інтернет для:

- комунікації та опитувань;
- виконання домашніх завдань;
- виконання завдань самостійної роботи;
- проходження тестування (поточний, модульний, підсумковий контроль);
- виконання лабораторних робіт.

Програмне забезпечення для роботи з освітнім контентом дисципліни та виконання передбачених видів освітньої діяльності:

1. Viber
2. E-mail
3. Meet

**Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни**  
Залік

Поточне тестування та самостійна робота						Сума	
Змістовий модуль 1		Змістовий модуль 2		Змістовий модуль 3			
Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 6	100	
10	10	10	10	10	10		
Модульний контроль (опитування) -30 балів		Модульний контроль (опитування) - 30 балів		Модульний контроль (опитування) - 30 балів			Підсумковий (перегляд практичної роботи) -10
30		30		30			10

Т1...Т6 – теми змістових модулів.

**Система та критерії оцінювання**  
**у Рівненському державному гуманітарному університеті**

Еквівалент оцінки в балах для кожної окремої теми / виду діяльності може бути різний, загальну суму балів за тему визначено в розподілі балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни.

Результат освітньої діяльності здобувача вищої освіти оцінюється згідно Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти РДГУ за такими рівнями та критеріями:

	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
90-100	A	відмінно	здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні здібності	Високий (творчий)	Суми балів за 100-бальною шкалою	зараховано

82-89	B	дуже добре	здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи і задачі у стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	Достатній (конструктивно-варіативний)	добре 90-100	
74-81	C	добре	здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, з-поміж яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думок			
64-73	D	задовільно	здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, з-поміж яких є значна кількість суттєвих	Середній (репродуктивний)	задовільно	
60-63	E	достатньо	здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні			
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання семестрового контролю	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу	Низький (рецептивно-продуктивний)	незадовільно	не зараховано

1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнавання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів	Низький (рецептивно - продуктивний)	незадовільно	не зараховано
------	---	--	---	-------------------------------------	--------------	---------------

Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за практичну діяльність.

Залік виставляється за результатами поточного модульного контролю, проводиться по завершенню вивчення навчальної дисципліни.

#### **Політика дисципліни**

Організація освітнього процесу відбувається відповідно до положень про академічну доброчесність, організацію освітнього процесу, оцінювання знань та умінь студентів, практики та внутрішнє забезпечення якості освіти.

Кожен викладач висуває здобувачам вищої освіти вимоги та правила поведінки на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність здобувача та його активність під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняттях; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

#### **Політика доброчесності**

Під час виконання індивідуальних завдань здобувач вищої освіти повинен керуватись політикою доброчесності та забезпечувати посилання на джерела, використані для створення роботи. Якщо будь-який вид роботи здобувача вищої освіти містить елементи плагіату, він отримає незадовільну оцінку та повинен повторно виконати завдання.