



## Анотація дисципліни

Назва дисципліни	Джаз-модерн танець
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю	залік
Викладач	Лобан Тетяна Йосипівна
Профайл викладача (ів) на сайті кафедри	<a href="https://iktmvi.rshu.edu.ua/pro-kafedru/teachers/teacher/shidlovskij-andrijivanovich.html">https://iktmvi.rshu.edu.ua/pro-kafedru/teachers/teacher/shidlovskij-andrijivanovich.html</a>
Е-mail викладача:	<a href="mailto:andrii.shydlovskiy@rshu.edu.ua">andrii.shydlovskiy@rshu.edu.ua</a>
Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	<a href="https://do.rshu.edu.ua/">https://do.rshu.edu.ua/</a>
Мова викладання	українська
Консультації	<i>Очні консультації: щовівторка, з 9.35 до 10.55 (2 академічні години) Он-лайн консультації: щосереди, з 12.45 до 14.05 (2 академічні години)</i>

**Метою курсу** «Джаз-модерн танець» є оволодіння студентами базовою технікою джаз-модерн танцю, методикою виконання елементів екзерсису, партерного тренажу, вправ на ізоляцію, стрибкових рухів, набуття навиків пластичного відтворення характеру та манери виконання джаз-модерн танцю. Оволодівши базою джаз-модерн танцю, студенти самостійно пояснюють правила виконання окремих рухів, складають комбінації під керівництвом педагога, проводять заняття з курсом.

**Завдання вивчення дисципліни** є професійна підготовка студентів, які за допомогою практичних вмінь та знанням методики отримують фундаментальну базу для роботи з хореографічним колективом.

### Передумови

Ефективність засвоєння змісту дисципліни «Джаз-модерн танець» значно підвищиться, якщо здобувач вищої освіти попередньо опанував матеріалом таких дисциплін як: «Мистецтво балетмейстера», «Теорія та методика викладання класичного танцю», «Теорія та методика викладання модерн танцю», «Теорія та методика викладання афро-джаз танцю», «Фізіологія руху в хореографії».

## Програма курсу

### Модуль 1.

#### *Тема 1. Екзерсис посеред зали.*

- demi, grand plie;
- battement tendu, battement tendu jete;
- rond de jambe par terre;
- adagio.

#### *Тема 2. Принципи джаз-модерн танцю.*

- принцип «поліцентрії»;
- принцип «поліритмії»;
- принцип «мультиплікації».

### Модуль 2.

#### *Тема 3. Крос. Grand battement.*

- hitch flick;
- fan kick.

#### *Тема 4. Крос. Кроки.*

- pas de bourre;
- slide;
- drag проїзд;
- triplet.

### Модуль 3.

#### *Тема 5. Структура побудови уроку джаз-модерн танцю.*

- особливості побудови екзерсису в джаз- модерн танці;
- відмінність від уроків класичного танцю та танцю модерн.

#### *Тема 6. Екзерсис посеред зали.*

- worm up;
- sving на 45 градусів;
- adagio;
- grand battement jete.

### Політика дисципліни

Організація освітнього процесу відбувається відповідно до положень про академічну доброчесність, організацію освітнього процесу, оцінювання знань та умінь студентів, практики та внутрішнє забезпечення якості освіти.

Кожен викладач висуває здобувачам вищої освіти вимоги та правила поведінки на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність здобувача та його активність під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняттях; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

### Політика доброчесності

Під час виконання індивідуальних завдань здобувач вищої освіти повинен керуватись політикою доброчесності та забезпечувати посилання на джерела, використані для створення роботи. Якщо будь-який вид роботи здобувача вищої освіти містить елементи плагіату, він отримає незадовільну оцінку та повинен повторно виконати завдання.