

### АНОТАЦІЯ

Назва освітнього компонента	ВК 14 Аналітичне читання
Освітня програма	1. «Середня освіта. Англійська мова і література, друга іноземна мова» ID 46933
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредитів / 90 годин
Вид підсумкового контролю	залік / екзамен
Мова викладання	англійська
Викладач	Доктор психол. наук, професор <b>Михальчук</b> Наталія Олександрівна
CV викладача на сайті кафедри	<a href="http://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-ram">http://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-ram</a>
E-mail викладача	natasha1273@ukr.net

#### Мета та завдання освітнього компонента

**Мета ВК «Аналітичне читання»** – формування комплексу знань, вмінь і навичок, необхідних для здійснення лінгвістичного та літературознавчого аналізу тексту. Також метою курсу є вдосконалення навичок усного мовлення на основі розвитку необхідних автоматизованих мовленнєвих вмінь; розвиток техніки читання, писемних навичок в результаті оволодіння лексичним та граматичним матеріалом. Також даний курс передбачає ознайомлення здобувачів освіти із класичною автентичною літературою англійських та американських авторів, розвиток у майбутнього вчителя іноземної мови неабиякої культури читання, удосконалення навичок читання, розуміння та інтерпретації тексту. Метою вивчення ВК «Аналітичне читання» є надати здобувачам освіти поглиблене уявлення щодо основ лексико-граматичної організації тексту, деякі загальні знання та уявлення стосовно стилістичної організації тексту, типів стилістичних прийомів та засобів виразності, співвіднесеності мовних рівнів для актуалізації основної ідеї твору та рівні його потенційної інтерпретації. Також метою вивчення ВК «Аналітичне читання» є сприяти активному вживанню вербальних експресивних засобів та деяких найбільш простих лексико-стилістичних прийомів з урахуванням функціональних особливостей сучасної англійської мови.

**Завданнями вивчення ВК «Аналітичне читання» є:**

- розуміння здобувачами освіти тексту як предмету лінгвістики і літературознавства;
- ознайомитися з методами аналітичного літературознавства;
- вміння аналізувати структуру тексту;
- вміння характеризувати окремі стилістичні феномени;
- здійснювати аналіз текстових функцій;
- здійснювати аналіз видів тексту;
- вміння аналізувати цілі тексти чи фрагменти тексту класичної і сучасної англійської літератури.

У результаті вивчення ВК «Аналітичне читання» здобувач освіти повинен **знати:**

- визначення поняття тексту, жанру в лінгвістиці і літературознавстві;
- концепт когерентності тексту;
- основні форми розгортання теми;
- основні текстові функції;
- класифікацію видів тексту;
- параметри лексико-граматичного аналізу тексту;
- деякі основні аспекти стилістичного аналізу тексту;
- параметри оповіді, фольклорного твору, казки, поезії;
- теорію інтертекстуальності;
- теорію лінгвопрагматики;
- основні аспекти аналізу публіцистичних та наукових текстів.

У результаті вивчення навчальної дисципліни ВК «Аналітичне читання» здобувач освіти повинен **вміти:**

- аналізувати різні види текстів;
- аналізувати оповідну структуру текстів;
- застосовувати в процесі аналізу тексту новітні методи, прийоми, техніки;
- аналізувати структуру тексту;
- оцінювати функціональну значущість лексичних, граматичних та стилістичних фігур та інших мовних засобів для реалізації оцінності, апелятивності, експресії, когерентності, антропоцентричності та ін.;
- ґрунтовно та критично опрацьовувати художні, поетичні, публіцистичні, наукові тексти, аналізувати синтаксичні, лексичні, словотвірні, фразеологічні явища й їхні функції, аналізувати сюжет і фабулу, структурні елементи, інтертекстуальні й інтермедіальні зв'язки, оповідну структуру тощо.

## **Зміст освітнього компонента**

### **МОДУЛЬ 1**

#### **Змістовий модуль 1. Text: concepts, levels, structure, types, classifications**

**Тема 1. Introduction. Foundations of analytical reading.** What is analytical reading? What is Literature? Why do we read Literature? Why do we analyze Literature? Key Literary Notions (Theme and Message). Method of analytical text reading. Analysis and interpretation. The concept of experience of reading (2 год.).

**Тема 2. The text as a subject of Linguistics and Literary Studies.** General notions of analytical reading. Belles-lettres style. Levels of text description. A Text and a Novel. General characteristics of some semantic and structural belles-lettres text categories (the category of informativity; the category of presupposition; the category of depth; the category of implication; the category of pragmatics; Grammatical and the Lexical cohesion; the category of continuum; the category of

prospectiveness). Peculiarities of the analysis of epic novels. Types of Literature. Genres. Literary Elements. Figurative language (2 год.).

**Тема 3. Analysis of text content: content, meaning, sense.** Structuralism. Analytical conception of textual coherence. Peculiarities of the analysis of dramatic texts. Key Literary Notions (Setting, Plot, Characters). Narrators and a plot from the point of view of readers (2 год.).

**Тема 4. The analysis of a Style.** Style Description Characteristics. Characteristics of the characters. Linguistic richness of the text. Literary techniques. General notes on stylistic devices. Word-formation (2 год.).

**Тема 5. Types of texts. Classification.** The concept of genre. Interpretation of texts by genre: lyrics, drama, epic. Trends in modern literature for children. Literary and language Focus. How to read a book: the rules for analytical reading. Drama “Romeo and Juliet” by William Shakespeare. Samples of Lexical and Grammatical analysis of the text (2 год.).

**Тема 6. The analysis of the narrative structure of texts.** Communicative structure of the text. Reading and the analysis of «The Reading Public» (by Stephen Leacock) (2 год.).

### **Змістовий модуль 2: Textual analysis of texts of various genres: theory and practice**

**Тема 7. Essay, letter and literature.** Reading and analysis of «The Adventures of my Aunt» (by Washington Irving). The analysis of literary fairy tales (2 год.).

**Тема 8. Diary: documentary value and literary type of the text.** Reading and analysis of «The Failure of Friends» (by William Sarojan). The analysis of folklore texts for children (2 год.).

**Тема 9. Stories as a type of text.** Analytical reading of texts of the detective genre. Reading and analysis of «No Story» (by O. Henry); “Crabbe’s Practice” (after Arthur Conan Doyle) (2 год.).

**Тема 10. Novel as a type of text.** Reading and analysis of «The Explosion» (Extract from «The Citadel» by A.J. Cronin). A novel “The Great Gatsby” written by a famous American author Francis Scott Key Fitzgerald (4 год.).

**Тема 11. A play as a type of text.** The Importance of Being Earnest (by Oscar Wilde) (2 год.).

**Тема 12. Analytical reading of a poetic text.** Reading, discussion and linguistic stylistic analysis of poetic texts Sonnet 130 by William Shakespeare, “My Heart’s in the Highlands” by Robert Burns. The analysis of poetry for children (2 год.).

**Тема 13. Analytical and critical reading of texts of the journalistic genre.** English Newspaper Style. General Notes on Newspaper Style. News Reporting. Characteristics of the Articles (2 год.).

**Тема 14. Analytical and critical reading of scientific texts.** Bifurcation models of texts of scientific style. Writing scientific reviews (2 год.).