

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Культура українського наукового мовлення
Освітня програма	Українська мова та література, польська мова
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90годин
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	українська
Викладач	Павлюк Н.П., канд. пед. наук, доцент кафедри української мови
CV викладача на сайті кафедри	https://drive.google.com/drive/folders/0B0drHDAck7zfV0IJOGJldXlhc00
E-mail викладача	natalia.pavliuk@rshu.edu.ua

Мета та завдання навчальної дисципліни

Курс розроблений для того, щоб допомогти здобувачам вищих навчальних закладів навчитись незалежно та кваліфіковано створювати наукові письмові роботи з фахових дисциплін. Письмові завдання, передбачені в межах курсу, спрямовані на створення конспектів, резюме, есе для вирішення проблемних завдань, рецензій, анотованих бібліографій, наукових статей, оглядів літератури, тез для виступу на конференціях тощо. Значна увага приділяється основним положенням наукової етики, зокрема проблемі плагіату та правилам цитування наукових джерел.

Мета навчальної дисципліни – оволодіння здобувачами ключових компетентностей наукової грамотності, що дозволяють критично оцінювати інформаційні ресурси, добирати й трансформувати інформацію, створювати власний інтелектуальний продукт, презентувати результати наукової діяльності та ефективно обмінюватися знаннями в умовах професійної комунікації.

Основні завдання дисципліни – сформувати:

- уявлення щодо специфіки академічного письмового мовлення;
- основні компетентності роботи з науковим дослідженням;

- уміння аналізувати та виявляти особливості письмових текстів академічної спрямованості;
- лексико-граматичні навички оформлення стандартних моделей академічного письмового мовлення;
- навички інформаційно-змістової структури моделей академічного письмового мовлення;
- навички академічного письма, орієнтовані на творчу мовленнєву діяльність;
- інтеграцію мовленнєвих та предметно орієнтованих знань із метою оптимізації;
- науково-дослідної роботи студентів.

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Методологія: сутність, зміст, поняття

Тема 1. Вступ. Специфіка науково-дослідницької діяльності

Предмет і сутність науки як сфери людської діяльності. Структурні елементи науки. Класифікація наук. Поняття: науковий закон, науковий факт, категорія, принцип, постулат, правило, теорія.

Тема 2-3. Напрями досліджень у лінгвістиці

Історія лінгвістичних досліджень. Філософсько-методологічне підґрунтя лінгвістичних досліджень. Основні напрями досліджень у сучасній лінгвістиці: предметна царина та термінологічний апарат.

Тема 4. Загальна методологія наукової творчості

Поняття методології та методики наукових досліджень. Методи дослідження як предмет методології. Філософські методи – це використання в науковому дослідженні категорій, положень, принципів і законів певної філософської системи. Положеннями філософії позитивізму, неопозитивізму, постмодернізму тощо. Загальнонаукові методи – це такі засоби і прийоми (чи їх сукупність), які з тими чи іншими модифікаціями використовуються в усіх чи майже в усіх науках з урахуванням особливостей конкретних об'єктів дослідження. Конкретнонаукові методи використовуються в окремих науках чи в генетично пов'язаних або об'єднаних спільністю об'єктів дослідження групах.

Тема 5. Методологічне підґрунтя лінгвістичного аналізу

Загальнонаукові методи дослідження. Найпоширеніші методи дискурсивної парадигми: прагматичний аналіз, конвент-аналіз, трансакційний аналіз та дискурс-аналіз.

Змістовий модуль 2. Культура оформлення наукових текстів

Тема 6. Пошук, накопичення та обробка наукової інформації. Академічне письмо: комплекс ключових компетенцій

Науковий стиль української мови: основні ознаки та специфічні мовні засоби. Підсистема інформації про об'єкт дослідження. Пошук вторинної документної інформації з теми. Аналіз наукової літератури з теми. Академічний текст. Загальні питання організації і викладення думки. Жанри академічних текстів.

Тема 7. Технологія та організація наукової діяльності

Організація творчої діяльності дослідника. Принципи організації наукової діяльності: це творчий підхід до постановки та вирішення проблем, наукове мислення, плановість, динамічність, колективність, самоорганізація, економічність, критичність і самокритичність, діловитість, енергійність, практичність. Технологія наукової діяльності. Основні особистісні якості дослідника. Три групи методів доказу достовірності: аналітичні, експериментальні, підтвердження практикою. Пошук вторинної документної інформації з теми. Аналіз наукової літератури з теми.

Тема 8. Методика підготовки курсових та дипломних робіт

Загальна характеристика видів кваліфікаційних робіт. Послідовність виконання курсової (дипломної роботи). Підготовчий етап роботи над курсовою (дипломною) роботою. Робота над текстом курсової (дипломної) роботи. Підготовка до захисту й захист курсової (дипломної роботи). Основи академічної доброчесності. Плагіат та його різновиди. Запобігання плагіату.

Тема 9-10. Форми впровадження результатів наукового дослідження

Усна академічна комунікація. Жанри професійної самопрезентації. Наукова публікація: поняття, функції, основні види. Наукова стаття, тези. Методика підготовки та оформлення публікації. Культура спілкування в науковій сфері.